

CUADERNILLO DE ESTIMULACIÓN PREESCOLAR



Existen personas con dificultades visibles y capacidades ocultas,
también existen personas con capacidades visibles
y dificultades ocultas,
el desafío está en aceptar e incluir las diferencias..."



¿EMPEZAMOS?

Vamos a empezar por un poco de entrenamiento para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Las personas suelen pensar que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras. Pero la mayoría de los niños pequeños se están preparando para leer mucho antes de entender que las letras representan sonidos. Empiezan por adquirir una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye:

- Escoger palabras que riman.
- Contar el número de sílabas que tiene una palabra.
- Reconocer la repetición de sonidos (“Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal”).

Los preescolares suelen incluir este tipo de juego del lenguaje, canciones, rimas e historias en sus actividades diarias. Con el tiempo, los niños empiezan a inventar sus propias rimas y a separar las palabras en sílabas o sonidos individuales.

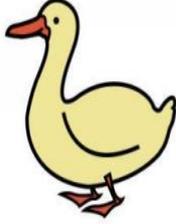
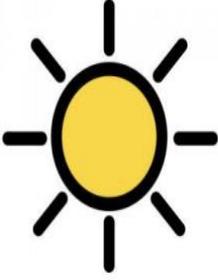
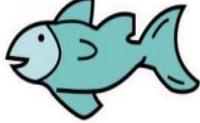
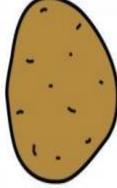
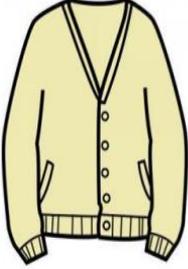
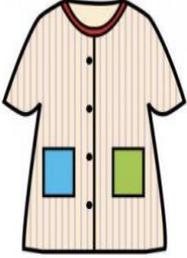
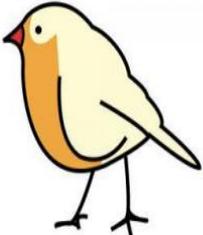
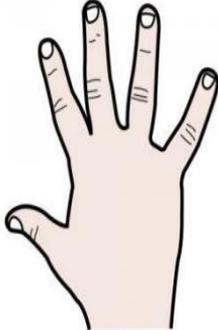
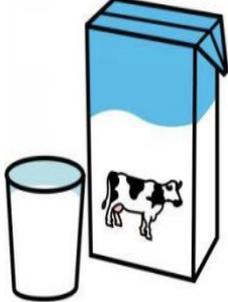
La mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural. Sin embargo, tener dificultad con esta habilidad puede ser una señal de un problema con la lectura como la dislexia. Los niños que tienen dislexia pueden necesitar ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras.

COMENCEMOS CON LAS ACTIVIDADES...

En el dibujo que se muestra debajo el niño puede hacer lo siguiente y siguiendo este orden:

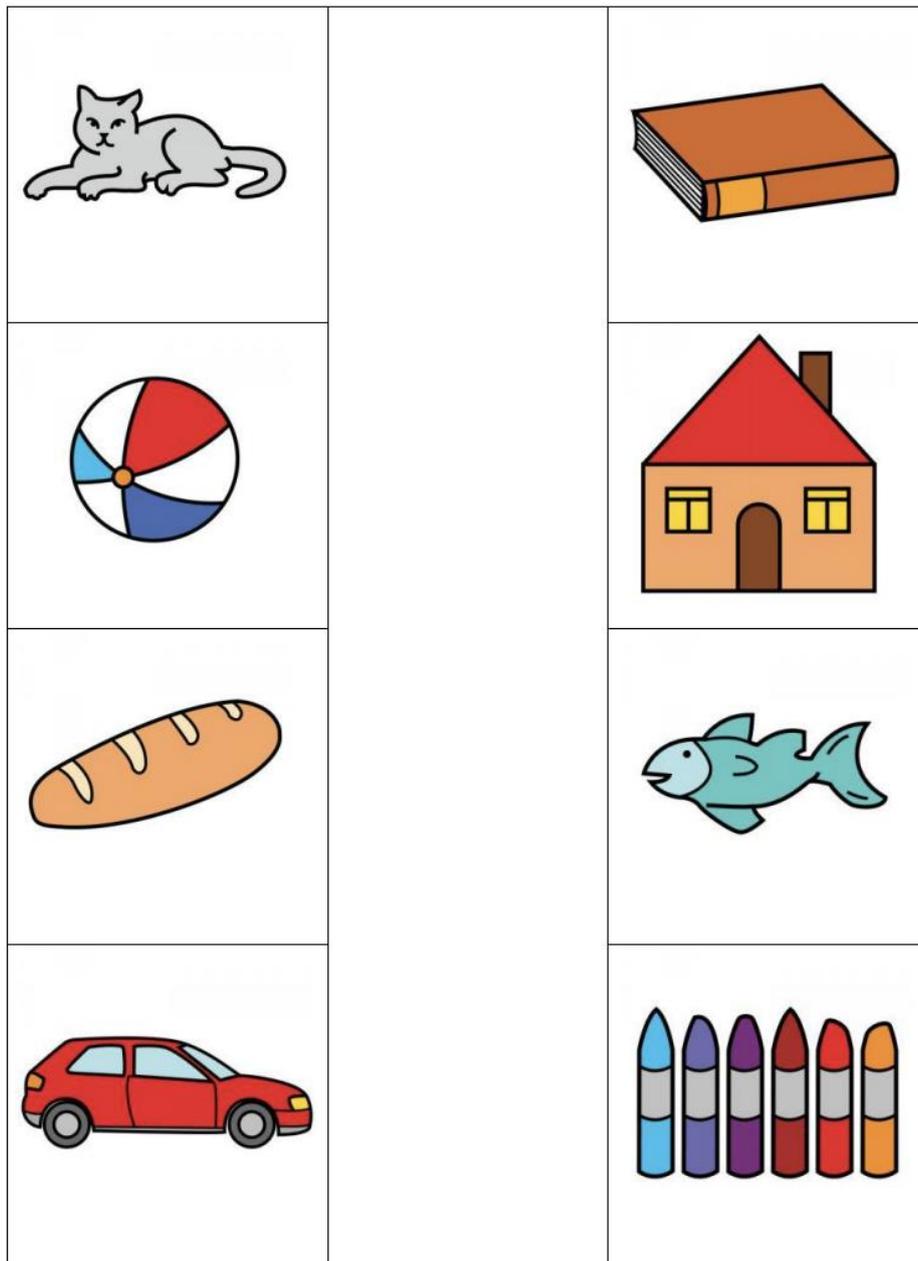
- 1. Decir el nombre del dibujo**
- 2. Separar en sílabas aplaudiendo, tocando un tambor, silbando, como más les guste.**
- 3. Contar cuántas veces aplaudí2 para saber cuántas sílabas tiene**
- 4. Escribir el numero en el recuadro debajo.**
- 5. Si el niño aun no tiene reconocimiento numérico, escribo dos opciones de números para que solamente haga un circulo . Así voy fomentando a que los vaya reconociendo.**
- 6. Otra opción: ESCRIBO CRUCES DE ACUERDO A LA CANTIDAD DE SILABAS.**

**Ej: PA-TO
X X**

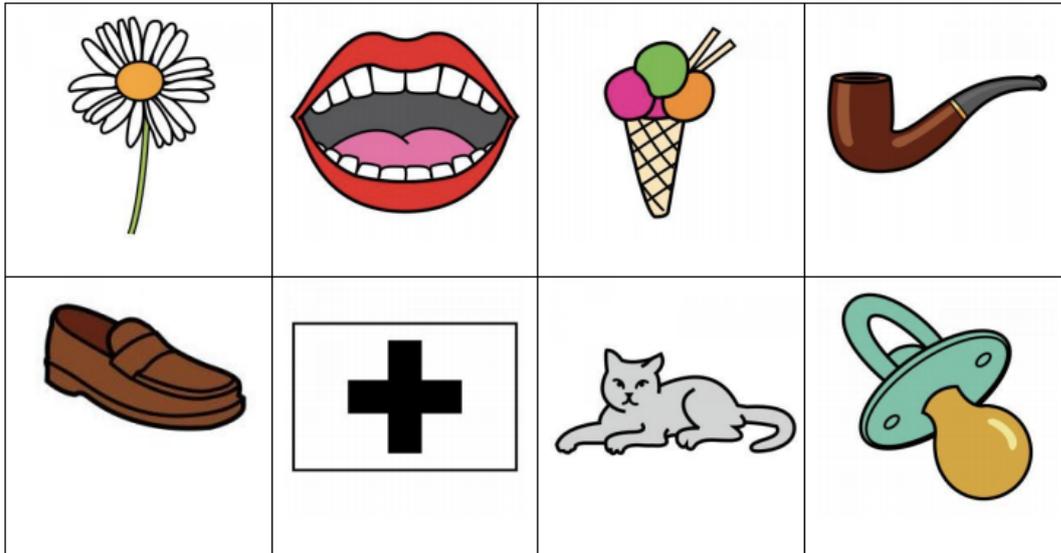
Unir con flechas:

1. Puedo hacer lo mismo que en el ejercicio anterior y luego uno los que tienen la misma cantidad.
2. Si tu hijo ya tiene más habilidad en esta tarea, comienzo con la palabra "GA-TO", cuento las sílabas y busco en la lista cuál tiene la misma cantidad y la uno. Aquí apelaremos a algo llamado "memoria de trabajo, dentro de la cual se encuentra la memoria fonológica". El niño debe retener la información anterior para poder hacer otra elección. Este tipo de memoria es la que luego se utilizara para aprender a leer. El niño debe poder retener la información lingüista anterior (por ejemplo si tengo que leer CA-BA-LLO, los niños al comienzo leen las primera sílaba, la segunda y tercera, pero cuando le preguntamos que palabra leyó, no la pueden recordar. Este proceso es NORMAL en un comienzo... pero por eso es importante FOMENTARLA y ESTIMULARLA.



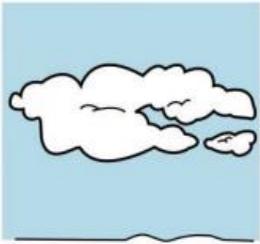
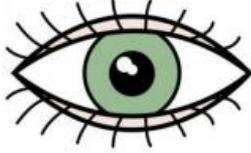
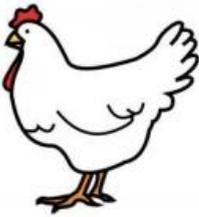
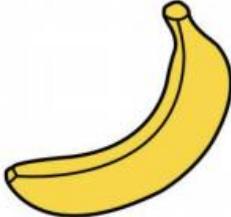
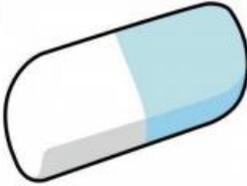
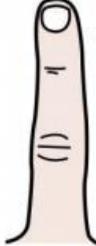
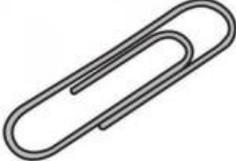
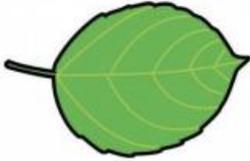
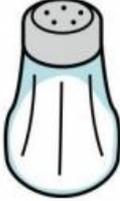
* RECORTO Y PEGO.

Recorto las imágenes y las pego en el recuadro de abajo según la cantidad de sílabas que tienen

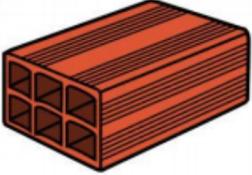
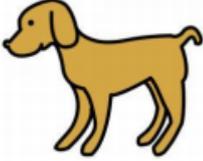
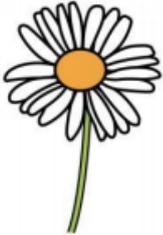


●	● ●	● ● ●

“Pon debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene”

“Une con una línea las imágenes con el número de sílabas que contiene”

		●
		
		● ●
		
		● ● ●
		

□

□ Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada
"tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo"





LETRA

A

AHORA, VAMOS A EMPEZAR CON LAS VOCALES...

En esta página, vamos a ver que podemos enseñar el reconocimiento de las dos tipologías: IMPRENTA MAYÚSCULA Y MINÚSCULA. En nuestro país, generalmente se comienza por aprender la MAYUSCULA. PUEDO ESCRIBIR DEBAJO DE CADA DIBUJO, LA PALABRA EN MAYÚSCULA PARA QUE EL NIÑO LAS VAYA RECONOCIENDO.

Letra
Aa

Colorea la Aa.



Traza la Aa.

AAA

aaa

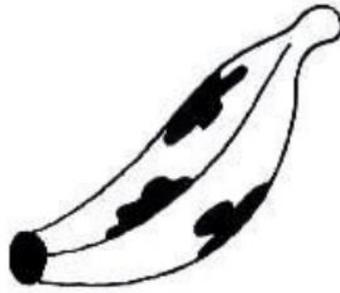


© 2014 www.materialesparainfantiles.com

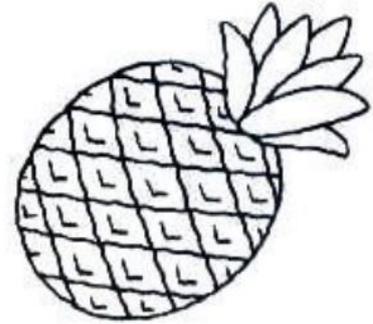
• ¡SE VOLARON LAS "A"! VUELVE A COLOCAR CADA UNA EN SU LUGAR.



M _ N Z _ N _

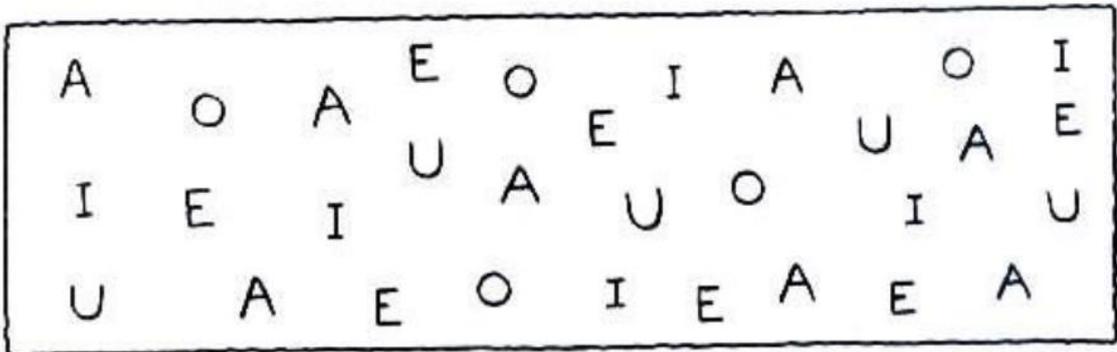


B _ N _ N _

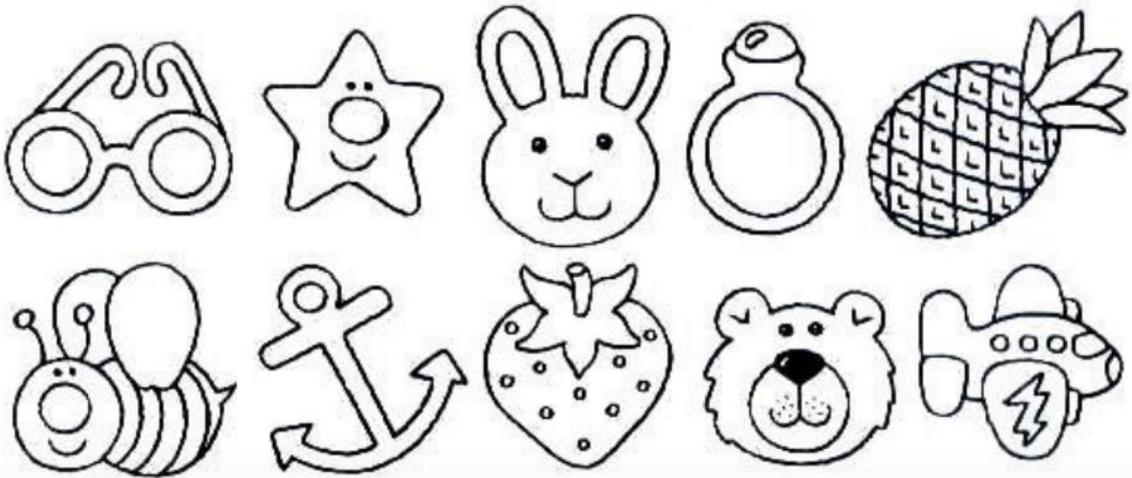


_ N _ N _

• ¡A BUSCAR LAS "A"! REPASA CADA UNA CON COLOR Y RODÉALA CON UN CÍRCULO.



• COLOREA LOS OBJETOS CUYOS NOMBRES COMIENZAN CON "A".



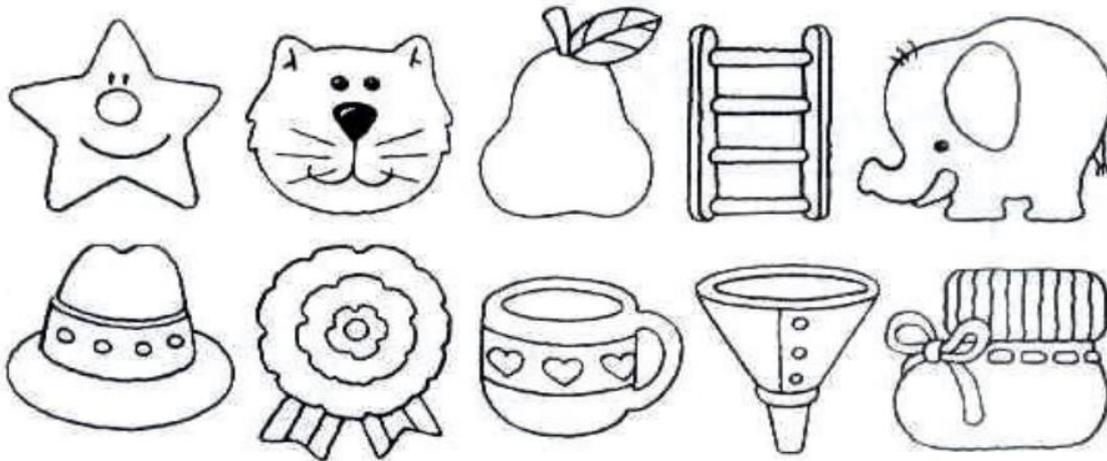
***ELOTE NO ES UNA PALABRA NUESTRA. DEBEN BORRARLA Y CAMBIARLA POR ALGUNA CONOCIDA COMO POR EJ: ESCALERA...**



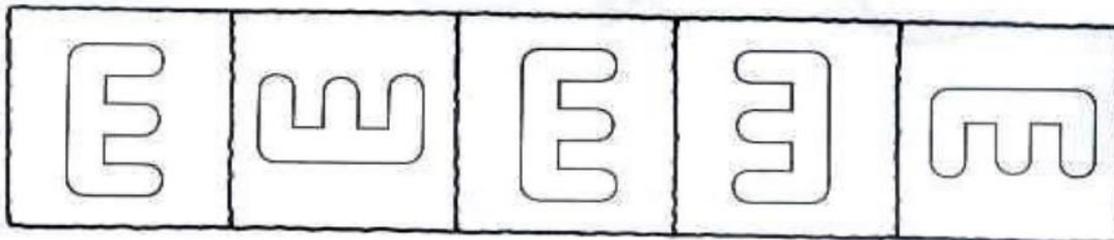
LETRA

E

- COLOREA LOS OBJETOS CUYOS NOMBRES COMIENZAN CON "E".
- ESCRIBE LA LETRA **A LA DERECHA** DE CADA UNO DE ELLOS.



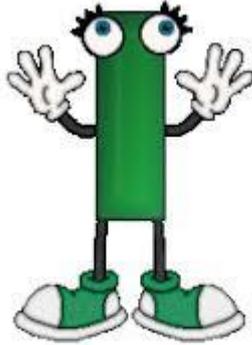
- COLOREA LAS LETRAS "E" QUE ESTÉN ESCRITAS EN LA POSICIÓN CORRECTA.



- AYUDA AL PERRITO A RODEAR CON COLOR LA LETRA QUE ES IGUAL AL MODELO.

A	M	C	A	V	E
B	D	E	O	B	X
C	S	C	Q	O	D
D	D	Q	F	E	O
E	F	T	H	R	E





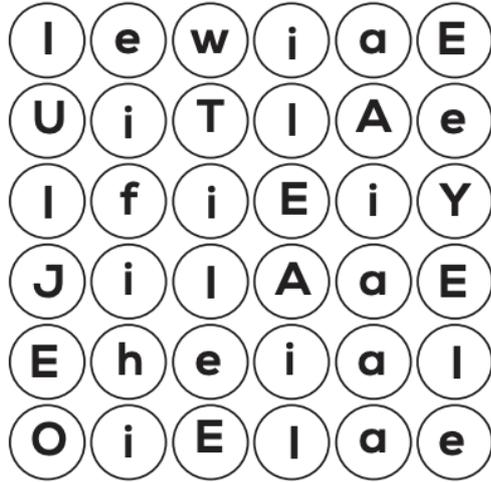
LETRA

i

Letra



Colorea la *ii*.



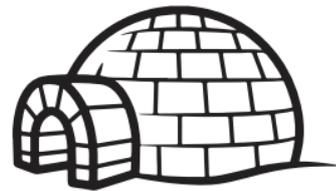
Traza la *ii*.



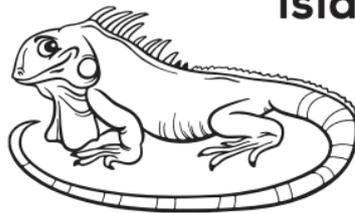
iglesia



isla



iglu



iguana



indio

MATERIAL

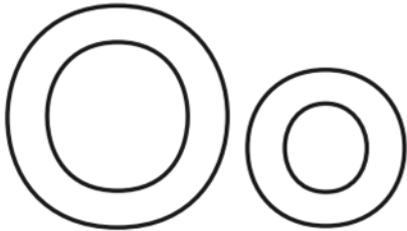


LETRA

O



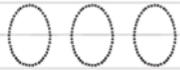
Letra



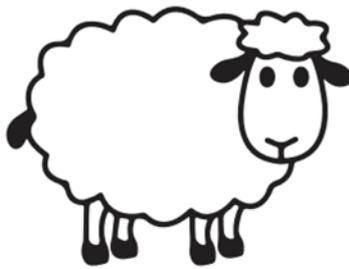
Colorea la Oo.



Traza la Oo.



oso



oveja



once

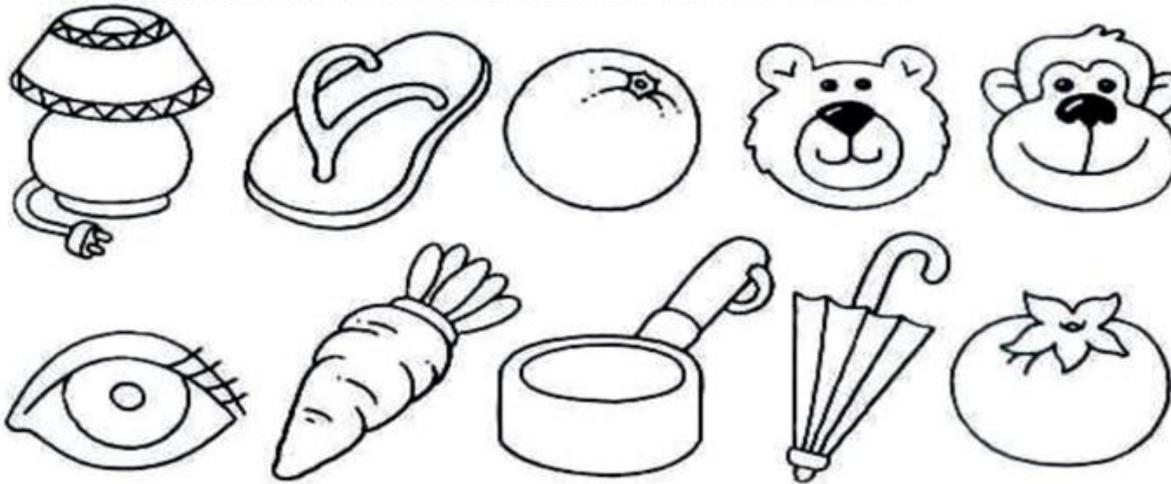


olla

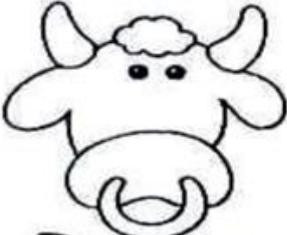
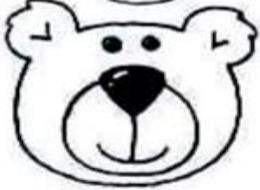
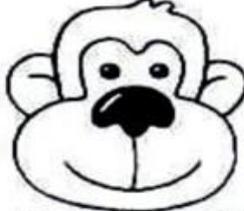
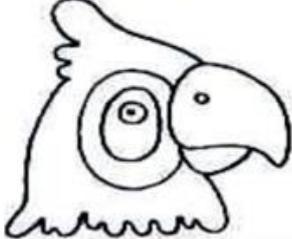


oreja

- REPITE EL NOMBRE DE CADA FIGURA EN VOZ ALTA.
- TRAZA UNA **CRUZ AZUL** AL LADO DE LOS OBJETOS CON "O" INICIAL.
- TRAZA UNA **CRUZ VERDE** AL LADO DE LOS OBJETOS CON "O" FINAL.



- ¡OH, CUÁNTAS "O"! COMPLETA LOS NOMBRES DE CADA ANIMAL MIENTRAS LOS REPITES EN VOZ ALTA.

	T _ R _		Z _ RR _
	_ S _		M _ N _
	L _ R _		L _ B _

TIP!

SI ALGUN NIÑO PRESENTA DIFICULTAD EN LA ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS PODEMOS:

1. MOSTRARLES EL MODELO TRATANDO DE NO EXAGERAR (SOBRETUDO EN LA APERTURA DE LA BOCA).
2. USAR UN ESPEJO PARA QUE EL NIÑO VEA AL ADULTO Y PUEDA VERSE ÉL MISMO REALIZANDO EL MOVIMIENTO.
3. DURANTE EL DIA LO CORRIJO (¡OJO CON ESTO!, NO VOLVAMOS LOCOS A LOS NIÑOS PORQUE SE PUEDEN FRUSTRAR Y NO QUERER HACER MAS NADA!). SOLO CORRIJO LAS PALABRAS QUE EL NIÑO USA MUY FRECUENTEMENTE.

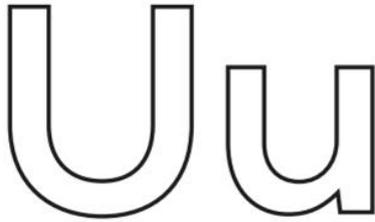
SEGUIMOS....



LETRA

U

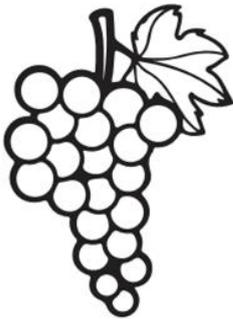
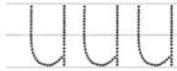
Letra



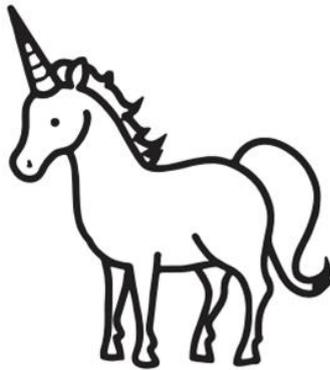
Colorea la Uu.



Traza la Uu.



uvas

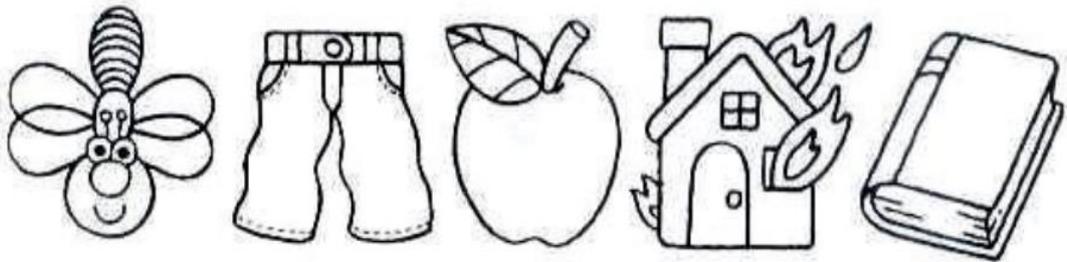
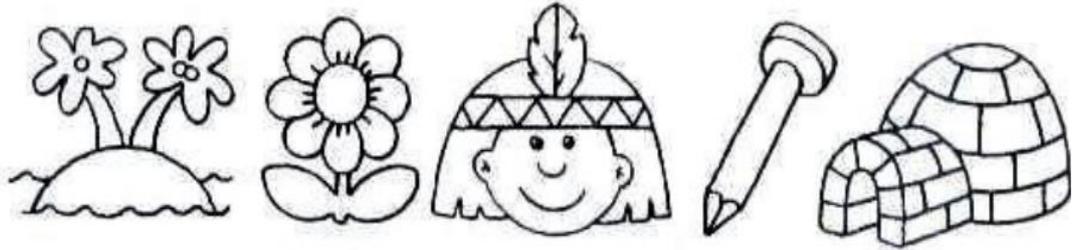


unicornio

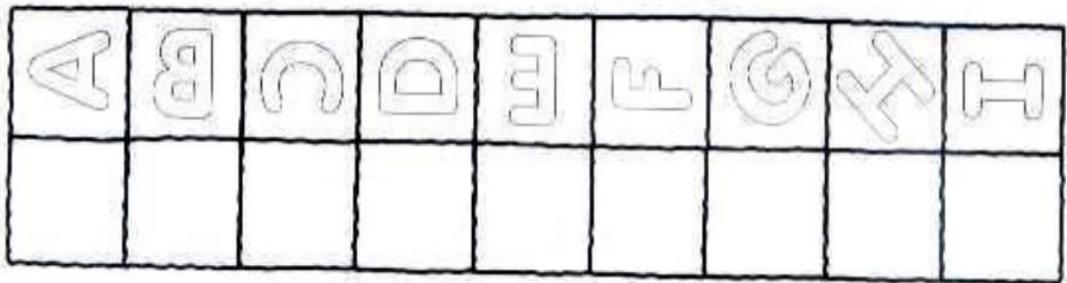


uniforme

- COLOREA LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "I"
- ESCRIBE LA LETRA "I" **DEBAJO** DE CADA UNO DE ELLOS.



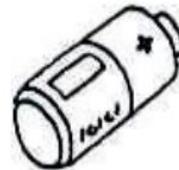
- COLOCA CADA LETRA EN SU POSICIÓN CORRECTA.



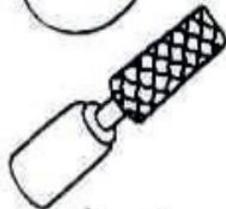
- SE ESCAPARON LAS "I" Y LAS "A" COLÓCALAS DONDE CORRESPONDE.



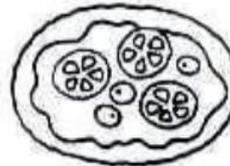
P _ P _



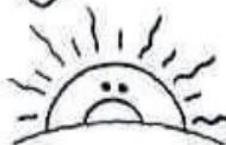
P _ L _



L _ M _



P _ Z Z _

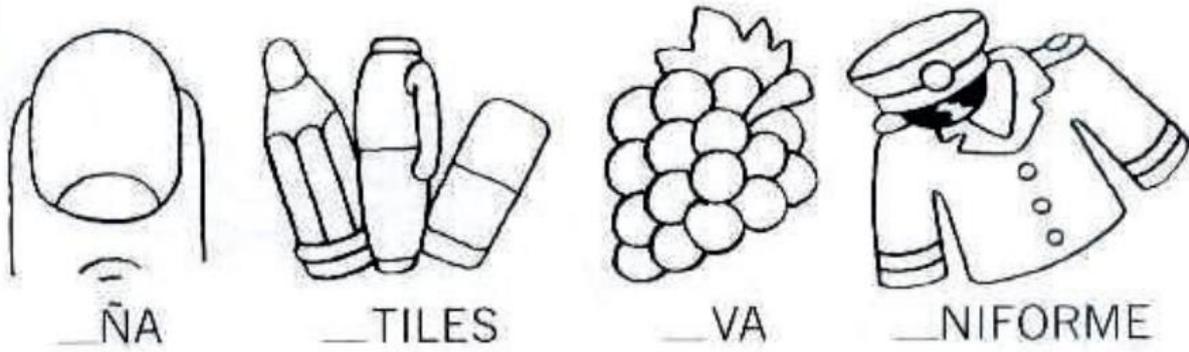


D _

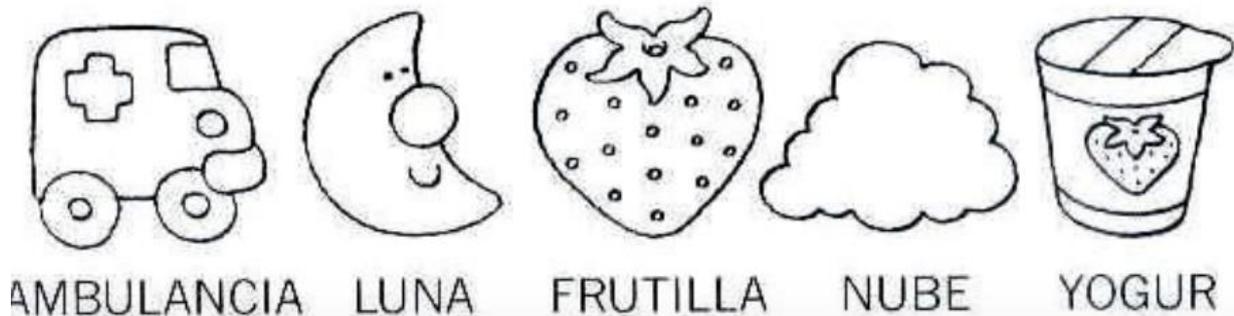
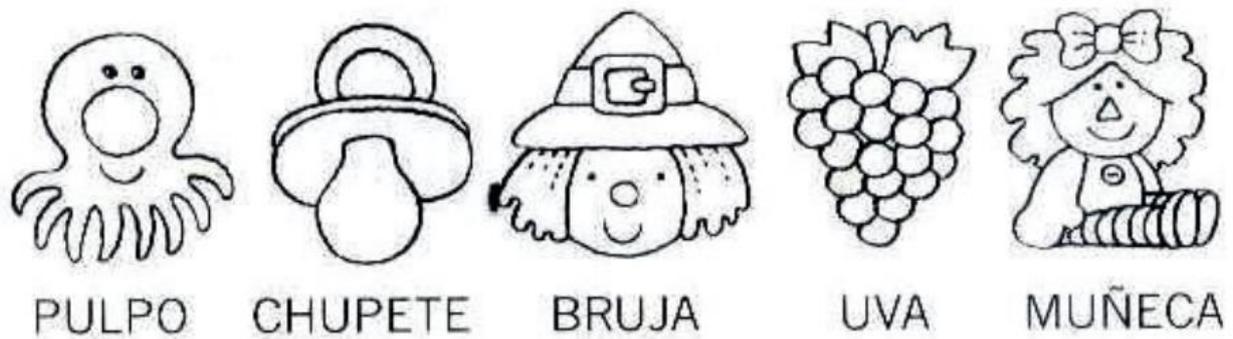
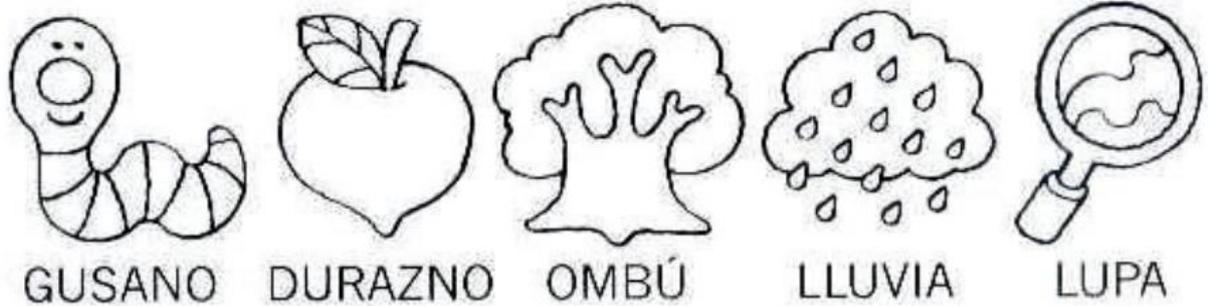


T _ Z _

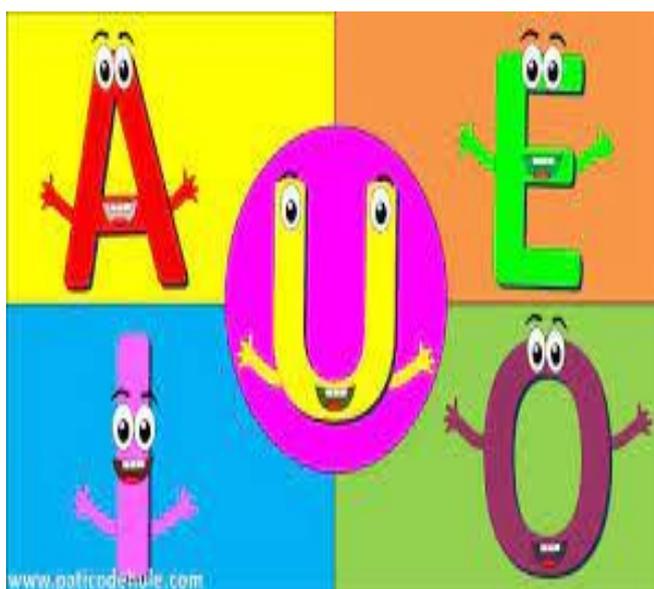
- COLOCA LA LETRA INICIAL 'U' EN CADA RENGLÓN.
- COLOREA LOS DIBUJOS.



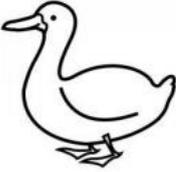
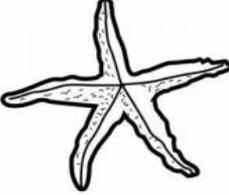
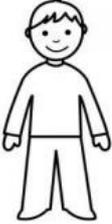
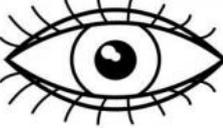
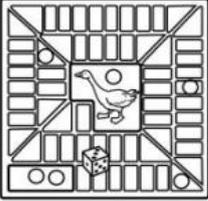
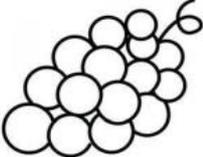
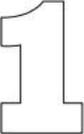
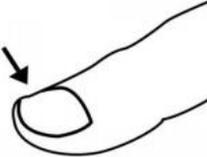
- NOMBRA CADA PALABRA EN VOZ ALTA.
- RODEA CON COLOR LAS LETRAS "U" EN CADA PALABRA.
- RODEA CON ROJO LA PALABRA QUE COMIENZA CON 'U' Y CON AZUL LA QUE TERMINA CON 'U'.



CONTINUAMOS TRABAJANDO CON LAS VOCALES



“colorea los dibujos que comiencen con la letra...”

A				
E				
I				
O				
U				

☐ Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.

“Une los dibujos con la letra que comienzan”



A



E



I

1

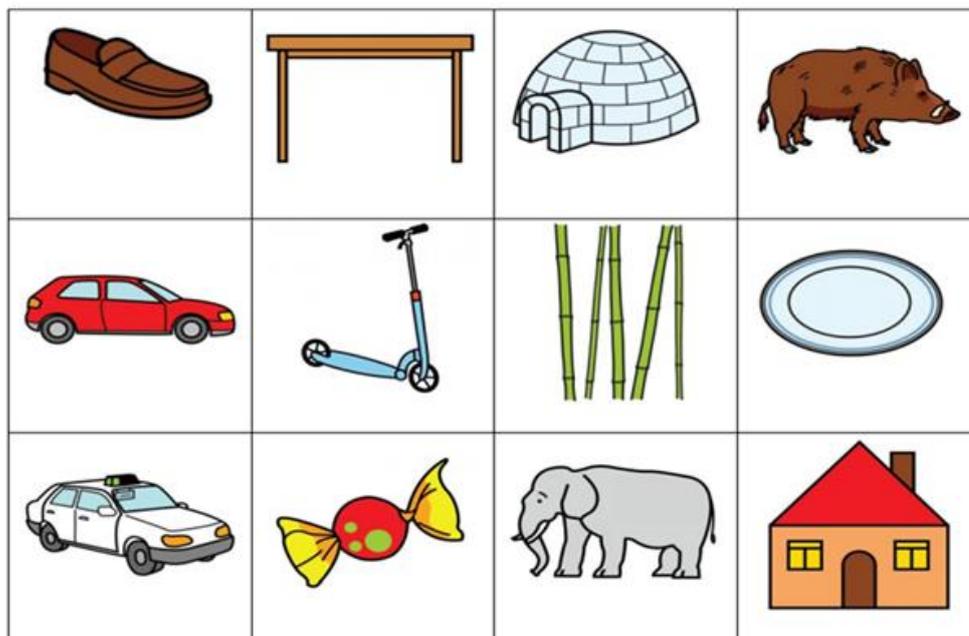
O

8

U

"recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que terminan"

A	E	I	O	U



Evocar palabras que empiecen por una vocal

CONSONANTES....

AHORA EMPEZAMOS CON LAS CONSONANTES...

RECOMENDACIONES:

- ✚ CUANDO ENSEÑAMOS A LEER Y ESCRIBIR SIEMPRE ES RECOMENDABLE COMENZAR POR ENSEÑAR LOS SONIDOS DE LAS LETRAS (FONEMAS) ASOCIADO CON SU GRAFISMO (LETRA).
- ✚ EN UN COMIENZO NO ES NECESARIO QUE EL NIÑO CONOZCA EL NOMBRE DE LA LETRA, PUES NO LE SERVIRA PARA LEER NI ESCRIBIR.
- ✚ MOSTRAMOS AL NIÑO COMO SUENA LA “M” EN ESTE CASO. EL NIÑO DEBE ESCUCHAR, VER Y SENTIR .

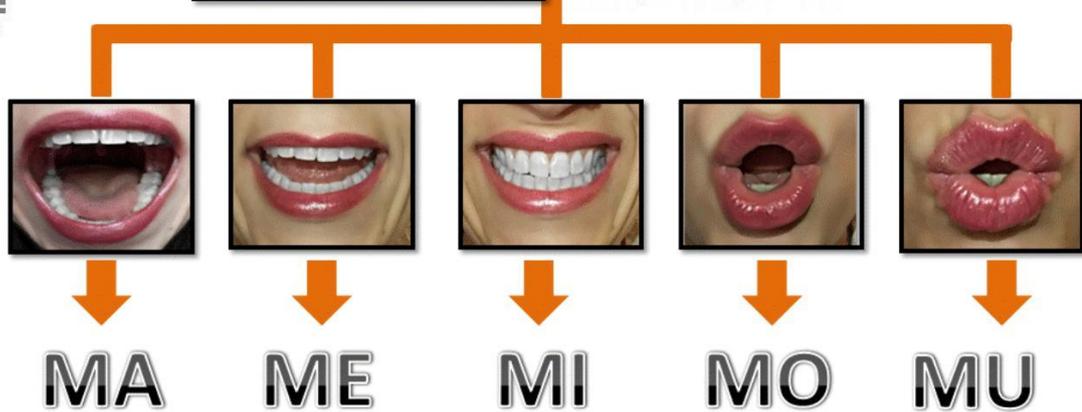
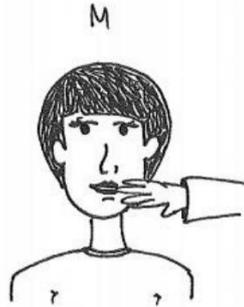
ENTONCES:

LE DECIMOS....

- ✚ ESTA ES LA “MMMMMMMMMM”... SUENA ASÍ “MMMMMMMMMMMMM”
- ✚ SE DICE DE ESTA MANERA: LE MUESTRO MIS LABIOS, COMO VAN JUNTOS.
- ✚ LE PIDO QUE LO HAGA Y SE ESCUCHE. QUE SE MIRE AL ESPEJO.
- ✚ TOCO SUS LABIOS JUNTOS PARA QUE SEPA DE QUE MANERA LOS TENGO QUE PONER JUNTOS SIN HACER FUERZA

FONEMA /M/: introducción

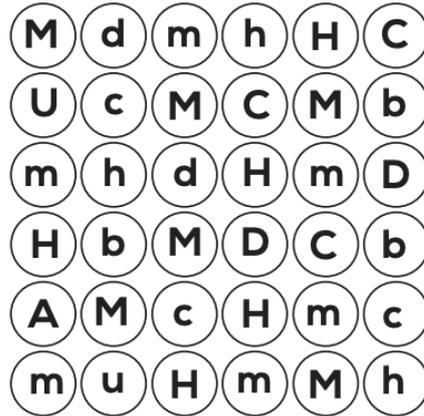
Belinda Haro Castilla



Letra

Mm

Colorea la Mm.



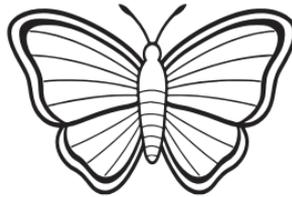
Traza la Mm.

MMM

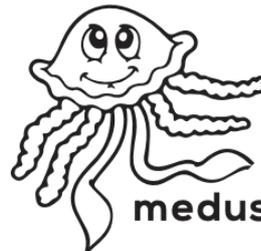
mmm



mamá



mariposa



medusa



miel



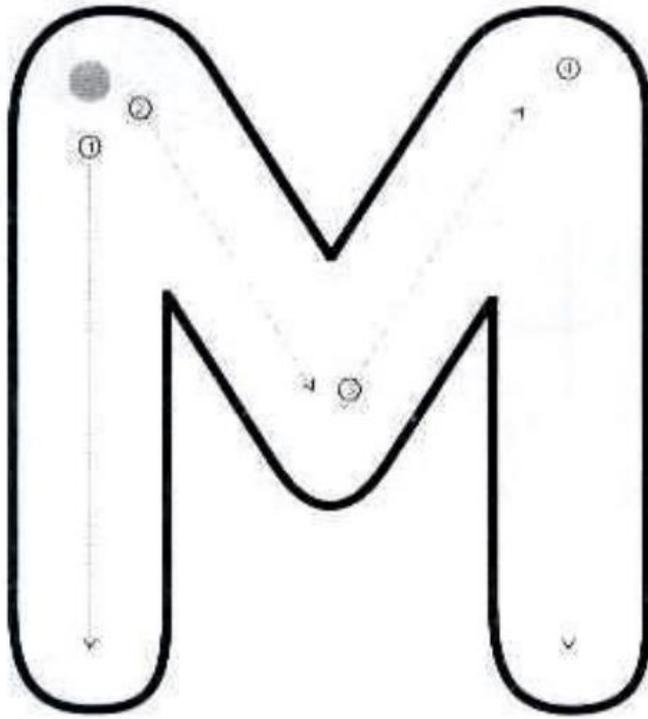
mochila

©www.materialparamaestros.com

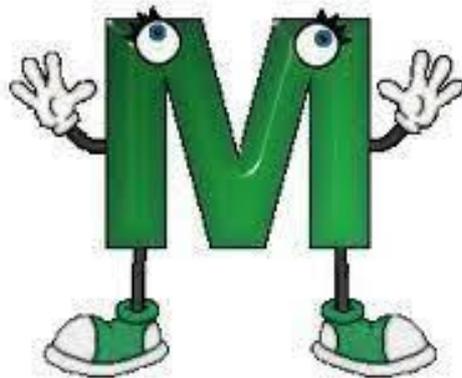
MATERIAL.com

CUANDO DIGO EL NOMBRE DE CADA ELEMENTO, ELOOOONGOOOO EL SONIDO INICIAL.

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON LUNARES DE COLORES.



LA MAMÁ MONA LE DA LA MAMADERA
AL MONITO MIMOSO.

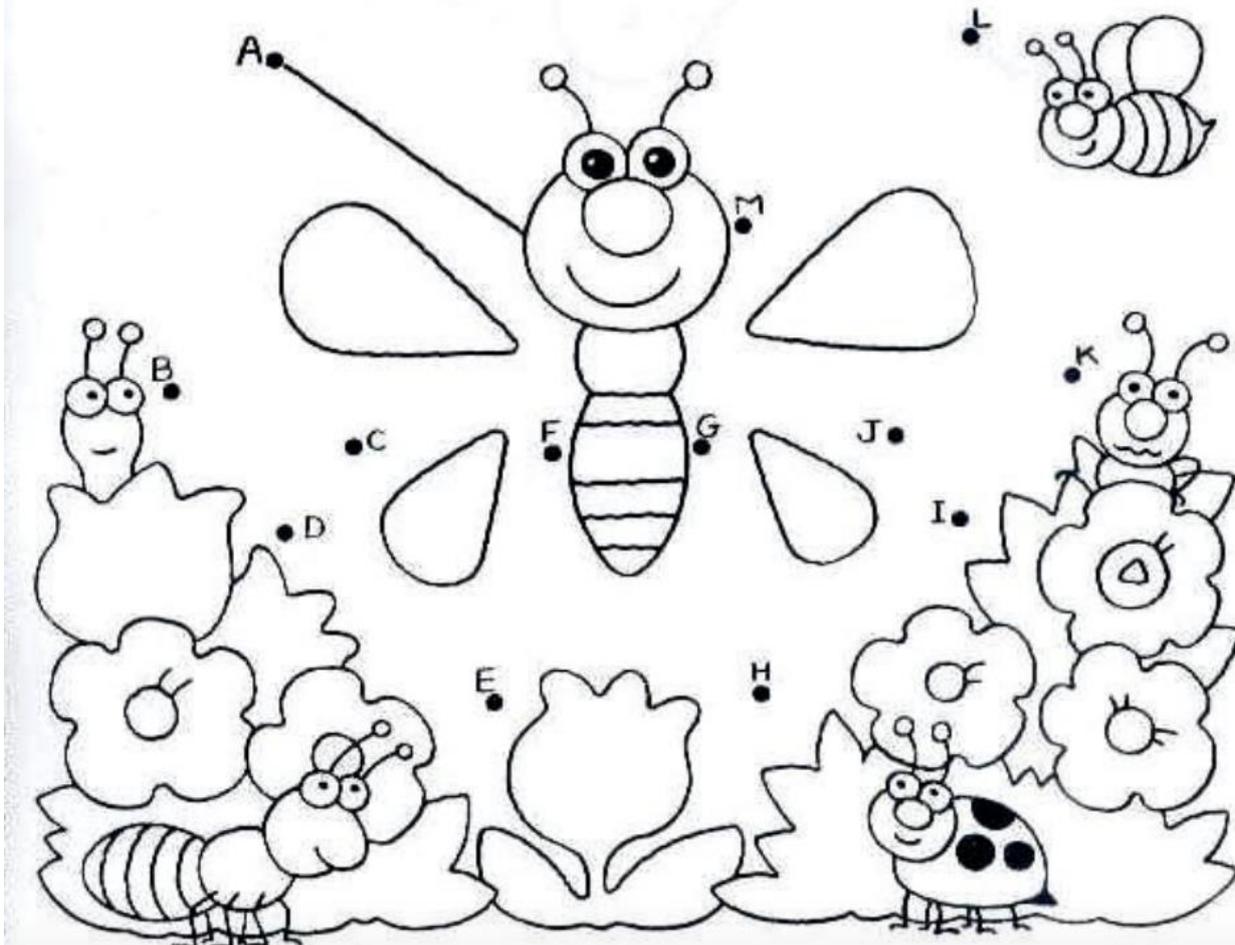


CONTINUAMOS CON EL SONIDO M

- COLOREA LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "M".
- ESCRIBE LA LETRA "M" A LA DERECHA DE CADA UNO DE ELLOS.



- COMPLETA EL DIBUJO COMENZANDO CON LA "A", EN ORDEN ALFABÉTICO, HASTA LA "M".



AQUÍ SE TRABAJA EL RECONOCIMIENTO AUDITIVO DEL FONEMA: ¿DONDE SUENA M?
RECONOCIMIENTO AUDITIVO DE LA SÍLABA:

AQUÍ ES IMPORTANTE DECIR, QUE NO HACE FALTA QUE EL NIÑO CONOZCA O LEA LAS SÍLABAS... ES EL ADULTO EL QUE DICE Y MUESTRA LA SÍLABA "MA" Y DA LAS OPCIONES PARA UNIR LUEGO CON UNA FLECHA. DE ESTA MANERA EL NIÑO VA INCORPORANDO VISUALMENTE LAS SÍLABAS.

MA



MI



ME



MU



MO





EMPIEZA POR...

•SEÑALA EL DIBUJO QUE EMPIEZA POR LA SÍLABA INDICADA

MA
  

ME
  

MI
  

MO
  

MU
  

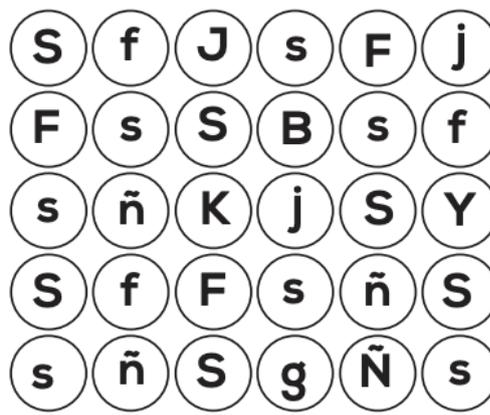
PRACTIQUEMOS....

S A
S E
S I
S O
S U

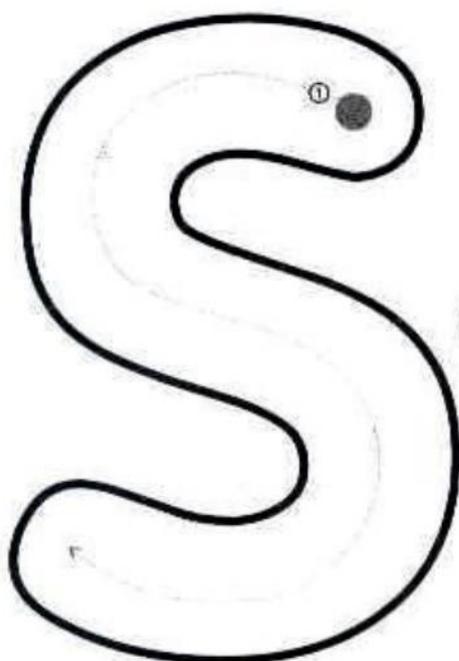
Letra

Ss

Colorea la Ss.



- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON LANA DE COLORES.



SERAFÍN, CON SOMBRERO, SALIÓ AL SOL A SEMBRAR SEMILLAS DE SANDÍA.

sol



©www.materialesparainfantiles.com

DESPUES DE QUE EL NIÑO LOGRÓ LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA EN UNA SÍLABA, FOMENTAMOS LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y A SU VEZ EL VOCABULARIO DE ESTA MANERA:

PIENSO PALABRAS QUE EMPIECEN CON:

**SA
SE
SI
SO
SU**

EL ADULTO ESCRIBE 3 PALABRAS CON CADA SÍLABA. Y LUEGO:

BUSCAN EN REVISTAS RECORTAN Y PEGAN DIBUJOS DE LAS COSAS QUE PENSARON. MAMÁ ESCRIBE EL NOMBRE DEBAJO EN IMPRENTA MAYÚSCULA Y PINTA LA SÍLABA.

SEGUIDO A ESTO:

DIGO ALGO DE CADA PALABRA PARA ARMAR UNA FRASE. POR EJEMPLO:

**SA:
SAPO
SACO
SARTEN.**

EL NIÑO DEBE PENSAR Y DECIR ALGO A CERCA DEL SAPO, FOMENTO EL USO DE LA PALABRA EN UNA EXPRESION ESPONTANEA.

“EL SAPO SALTA”

“EL SACO ES UNA ROPA”

“MI PAPÁ USA LA SARTEN PARA COCINAR”, ETC

- ESCRIBE LA LETRA INICIAL **DEBAJO** DE CADA OBJETO.
- COLOREA LAS QUE COMIENZAN CON LA LETRA “S”.



FOMENTO LA BUENA ARTICULACIÓN DEL SONIDO QUE AL NIÑO LE CUESTA PRONUNCIAR.

SI TU HIJO TIENE OTRAS DIFICULTADES ARTICULATORIAS NO CORRIJO TODO JUNTO. SI ESTOY FOMENTANDO LA ARTICULACIÓN DE “S”, SOLO CORRIJO ESA Y NO EXIJO MAS.

¡IMPORTANTE! EN ESTA ETAPA LA ORTOGRAFÍA NO ES IMPORTANTE. SI EL NIÑO DICE SORRO X ZORRO. ESTA BIEN!!!!

UNIR

Busca la pareja con el sonido inicial

si



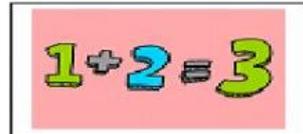
se



so



sa



su



RECUERDO PASAR LAS MINÚSCULAS A MAYÚSCULAS

SONIDO L

**Puedo decir el
sonido /l/**



**ESTE SONIDO TAMBIEN PUEDE SER COMPLEJO PARA ALGUNOS NIÑOS DE APRENDER...
ENTONCES, PRACTICAMOS:**

- 1. EL NIÑO DEBERA IDENTIFICAR DENTRO DE SU BOCA DÓNDE ESTAN LAS ARRUGUITAS DEL PALADAR. MAMÁ PUEDE TOCARLAS POR EL NIÑO.**
- 2. CON LA PUNTA DE LA LENGUA TOCO LAS ARRUGAS**
- 3. HAGO SALIR SONIDO POR LA BOCA.**
- 4. EL AIRE DEBE SALIR POR LOS LATERALES DE LA LENGUA**

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON CRUCECITAS DE COLORES.



LA LOBA LUISA Y LOS LOBITOS LEEN LIBROS A LA LUZ DE LA LUNA.



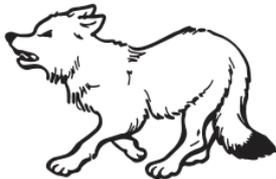
lápiz



león



limón



lobo

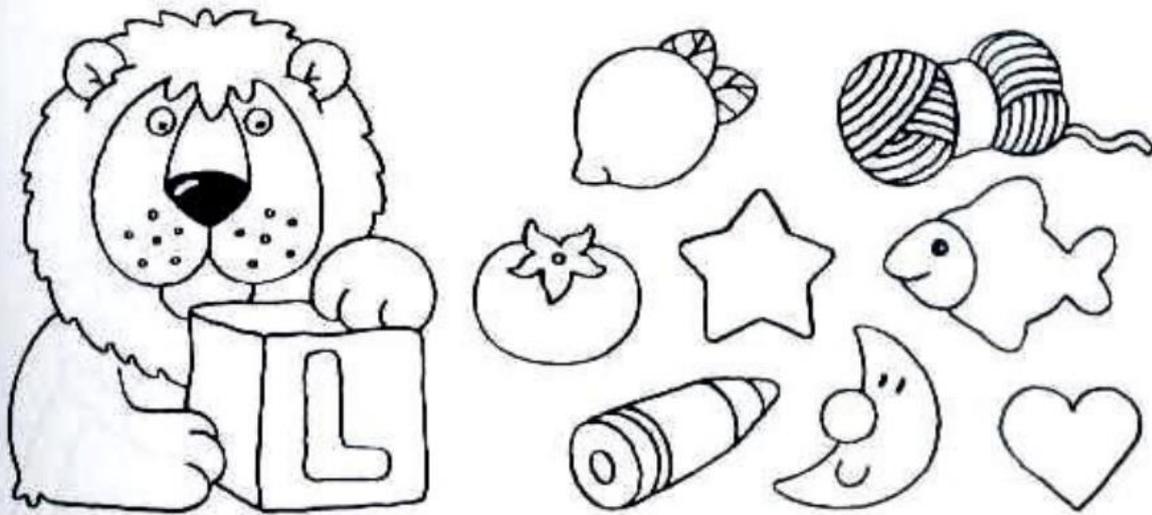


luna

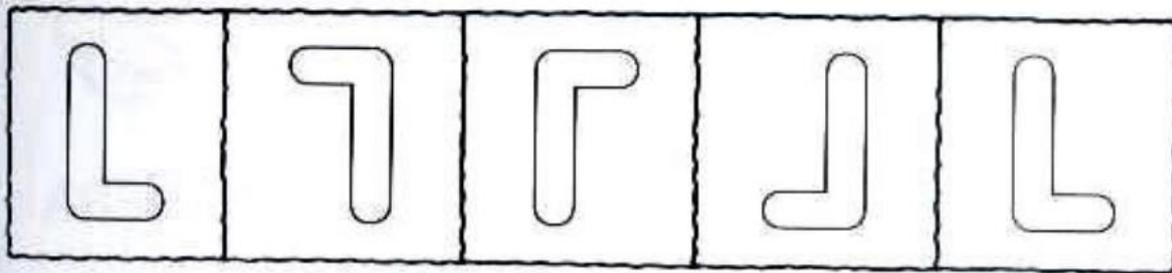
MATERIAL 

©www.materialparamaestro

- COLOREA LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "L" Y QUE EL LEÓN PUEDA PONER EN SU BOLSA DE PALABRAS.

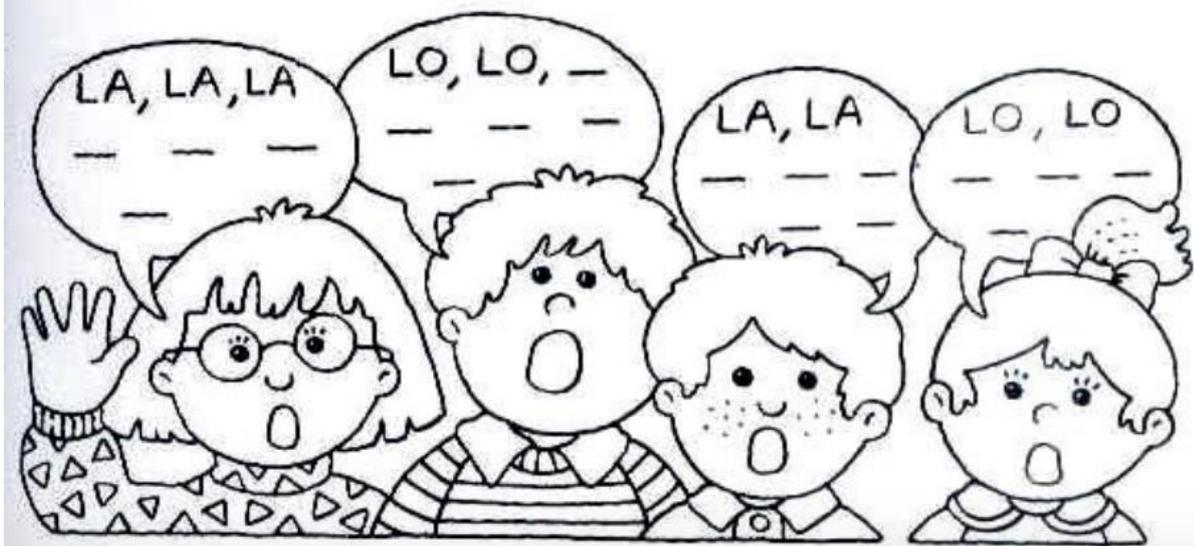


- COLOREA LAS LETRAS "L" QUE ESTÉN ESCRITAS EN LA POSICIÓN CORRECTA.



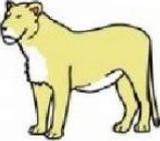
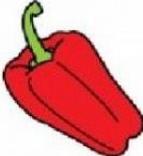
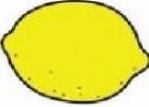
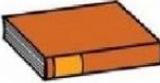
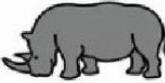
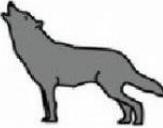
LOS CHICOS TARAREAN UNA CANCIÓN.

- ESCRIBE LAS SÍLABAS MIENTRAS TÚ TAMBIÉN LAS REPITES.



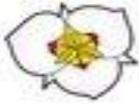
HAGO UN CIRCULO A LA IMAGEN QUE COMIENZA CON LA-LE-LI-LO-LU DE CADA FILA

HAGO UN CIRCULO A LA IMAGEN QUE COMIENZA CON LA-LE-LI-LO-LU DE CADA FILA

LA				
LE				
LI				
LO			 MO	
LU				

¿CÚAL SUENA CON LA, LE, LI, LO, LU?

2015 © <http://www.asociacionayteach.com/> Story Lectura Paria Niños

la	 1	 2	 3
le	 1	 2	 3
li	 1	 2	 3
lo	 1	 2	 3
lu	 1	 2	 3

ESCRIBO LAS SÍLABAS

notebookdaaprof.blogspot.com

✚ PIENSO PALABRAS QUE EMPIECEN CON:

LA
LE
LI
LO
LU

✚ BUSCO RECORTO Y PEGO FIGURITAS DE IMAGENES QUE EMPIECEN CON LAS SILABAS.

✚ PIENSO FRASES CORTAS PARA DESARROLLO DEL VOCABULARIO Y USO FUNCIONAL DE LA PALABRA

SONIDO J / G

MUCHOS NIÑOS SUELEN SUSTITUIR ESTE FONEMAS POR OTROS O LA OMITEN. POR EJ: UGO X JUGO. O JUJO X JUGO.

PARA AMBOS FONEMAS: EL NIÑO DEBE SUBIR LA PARTE POSTERIOR DE LA LENGUA Y TOCAR EL PALADAR RASPANDOLO.

LA DIFERENCIA ENTRE J Y G, ES Q UNA TIENE VOZ Y LA OTRA NO.

LO QUE PUEDO HACER PARA DIFERENCIARLAS:

J

1. LA ESCUCHO. SUENA COMO EL LEON, TIGRE, ETC. PUEDO HACER EL SONIDO ACOMPAÑÁNDOLO CON LAS MANOS Y LA CARA... COMO AHCE EL TIGRE...

LUEGO PUEDO HACER TAMBIEN, SONIDO DE CARCAJADA... JAJAJAJA!
COMO DICE PAPA NOEL? JOJOJOJO!



Y LUEGO GGGGGGGG

2. MIRO LA BOCA DEL QUE LO ESTA DICIENDO. Y LE MUESTRO COMO PONGO LA LENGUA

3. EL NIÑO SE MIRA AL ESPEJO Y HACE EL RUIDO

G

1. ESCUCHO COMO SUENA.
2. MIRO LA BOCA DEL QUE LO DICE,

3. ME MIRO EN EL ESPEJO

4. PONGO MI MANO EN EL CUELLO EN LA ZONA DE LA GARGANTA Y SIENTO COMO EL SONIDO HACE VIBRAR MI CUELLO.

5. PUEDO MARCAR LAS DIFERENCIAS Y DIGO: JJJJJJJ

Letra



Colorea la Jj.



Traza la Jj.

J J J

j j j



jabón



jarra



jeringa

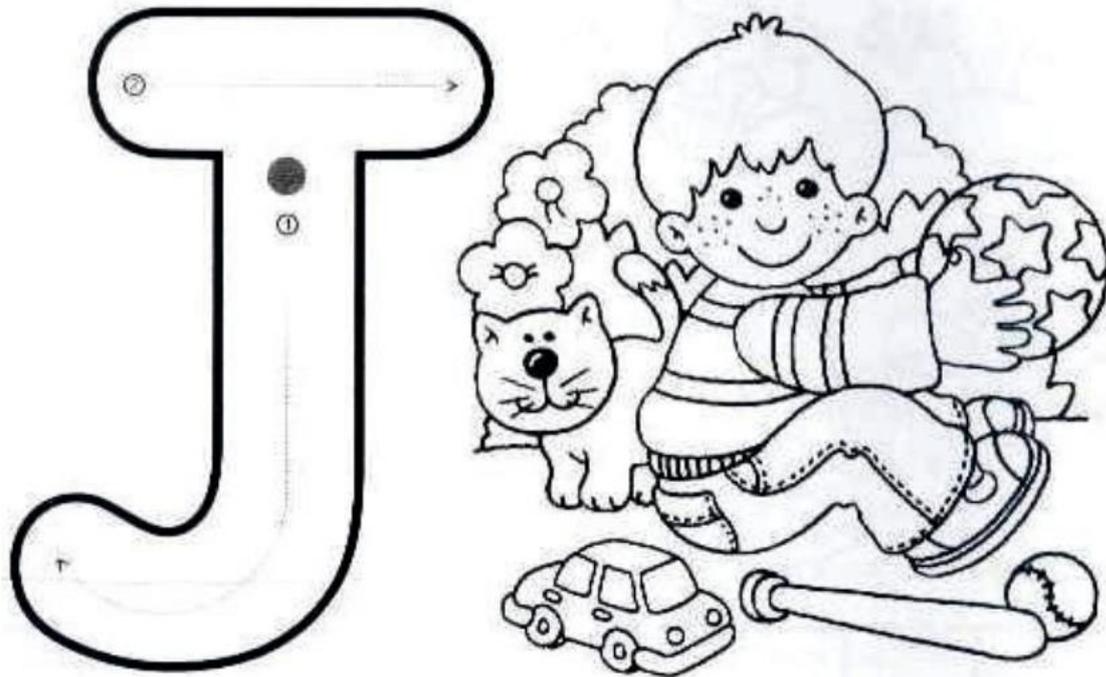


jirafa



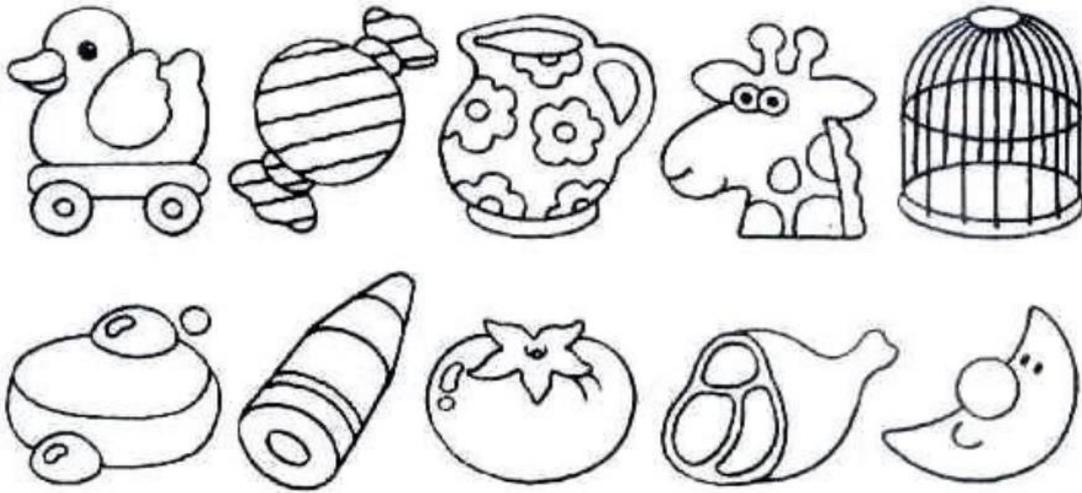
jitomate

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON TRES COLORES DIFERENTES ALTERNADOS.

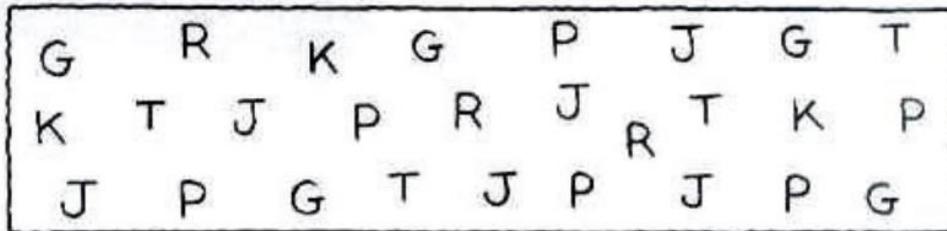


JUAN JOSÉ JUEGA CON SUS JUGUETES
EN EL JARDÍN.

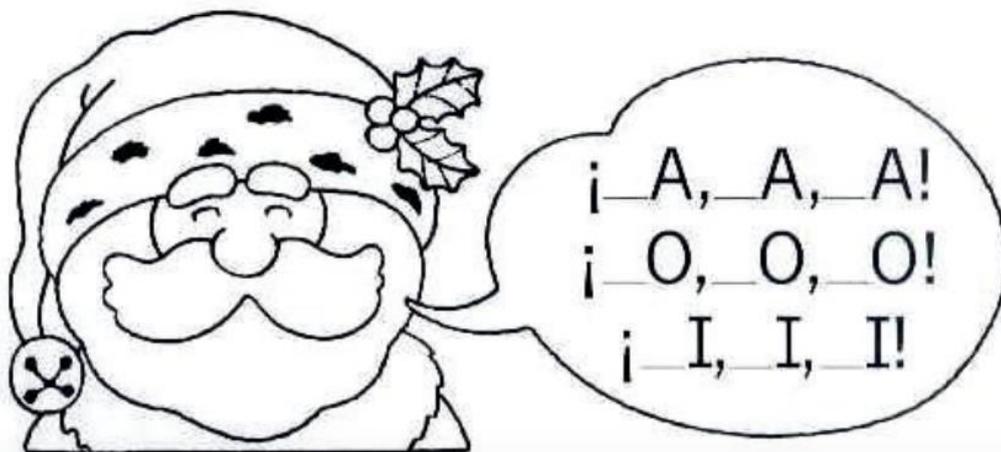
- COLOREA LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "J"
- ESCRIBE LA LETRA "J" ARRIBA DE CADA UNO DE ELLOS;



- ¡A BUSCAR LAS "J"! REPASA CADA LETRA CON COLOR Y TRAZA UN GÍRCULO ALREDEDOR.



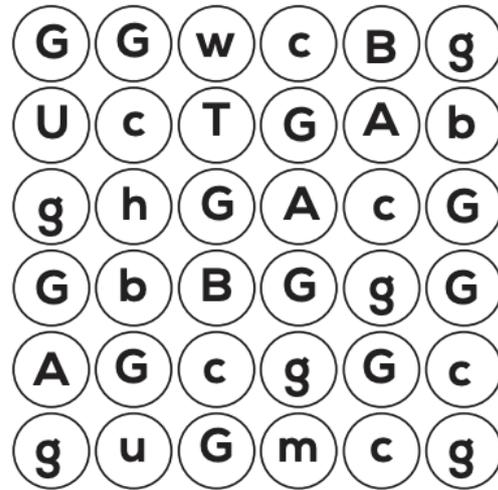
- ¿CÓMO SE RÍE PAPÁ NOEL? IMITA SUS CARCAJADAS EN VOZ ALTA.
- COMPLETA CON LA LETRA "J" CADA ESPACIO EN BLANCO Y REPITE LAS RISAS COMO QUEDARON ESCRITAS.



Letra

Gg

Colorea la Gg.



Traza la GG.

GGG

ggg



gato



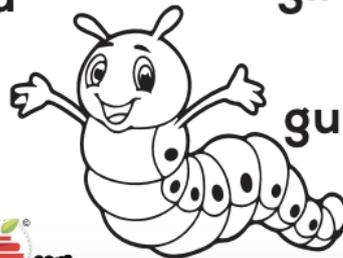
gallina



girasol



guitarra



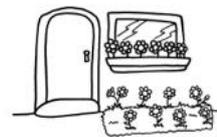
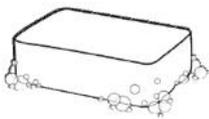
gusano

MATERIAL para Maestros.com

©www.materiaparamaestros.com

SEGUIMOS PRACTICANDO EL SONIDO J

JA JI



- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA UTILIZANDO LANA GRUESA.



GAGO, EL GATO CON GRIPE,
USA GORRO Y GUANTES GRISES.

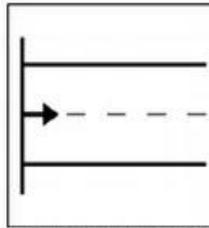
CONCIENCIA FONOLÓGICA - J



RODEA



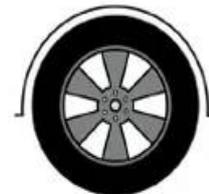
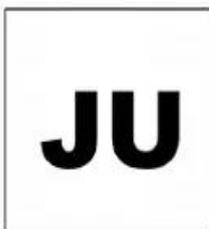
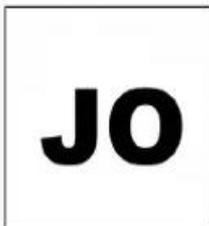
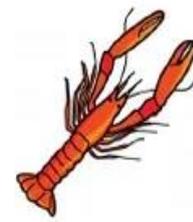
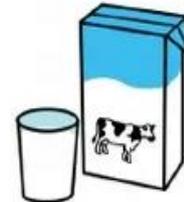
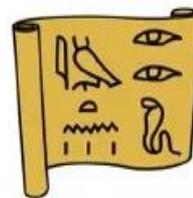
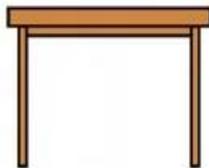
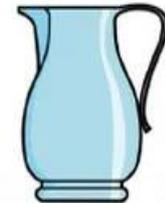
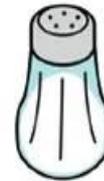
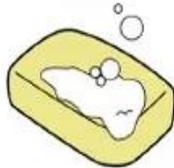
LAS PALABRAS



QUE EMPIEZAN



POR ...



Completa estas palabras usando los sonidos ga, gue, gui, go, gu. Escríbelas a continuación.



MAN____RA



____TARRA



FUE____



____ANTES



____SO

UNE LAS SÍLABAS CON SU DIBUJO

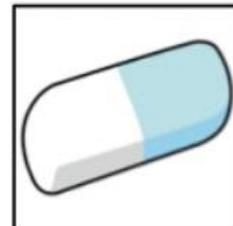
GA



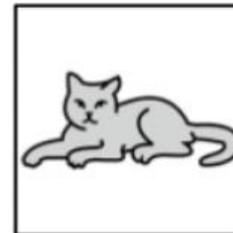
GUE



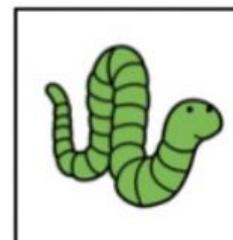
GUI



GO



GU



RECUERDO QUE NO PIDO AL NIÑO QUE SEPA QUE GUE GUI SE ESCRIBE ASÍ. SOLO ESTAMOS TRABAJANDO CON LOS SONIDOS. EL ADULTO ES EL QUE LE INDICA AL NIÑO DONDE TIENE QUE UNIR. EL NIÑO SOLO MIRA LAS ILUSTRACIONES Y SEÑALA CUAL SUENA CON LA SILABA GA, GUE , GUI, ETC

SONIDO “N”

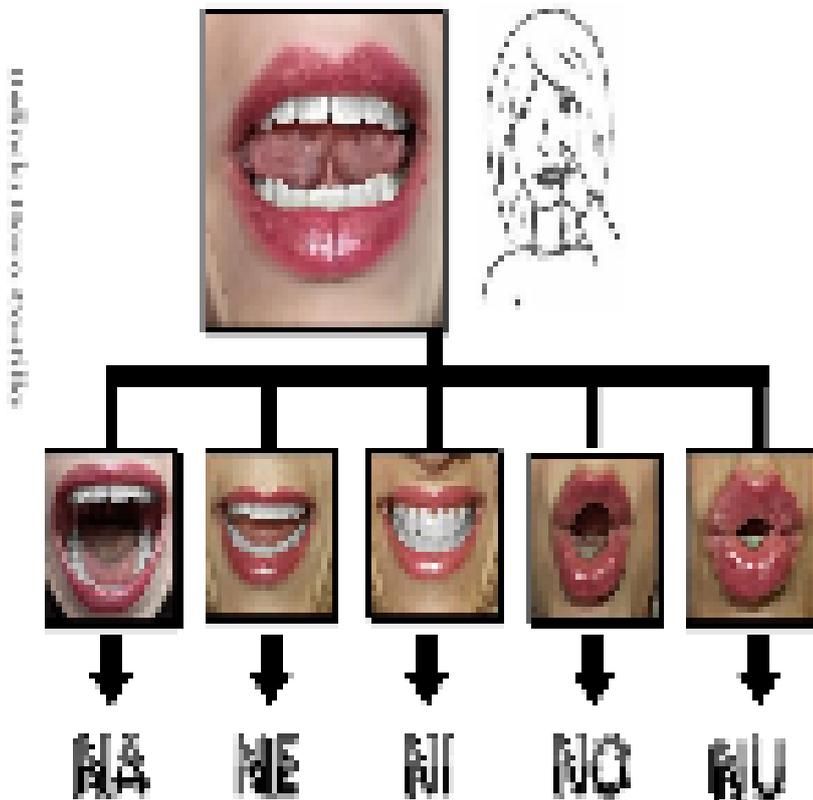
PARA REALIZAR ESTE SONIDO:

1. DEBO TENER CLARO QUE EL AIRE SALE POR LA NARIZ.
2. LA PUNTA DE LA LENGUA SE APOYA EN LAS ARRUGAS DEL PALADAR.

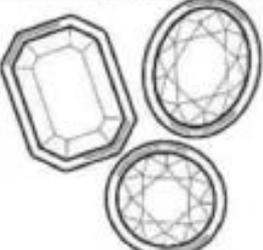
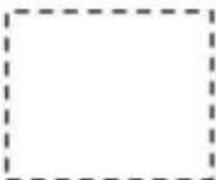
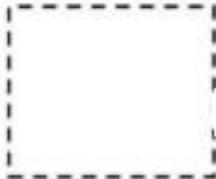
PARA AYUDAR AL NIÑO PUEDO:

1. MUESTRO COMO SUENA
2. MIRO DONDE PONER LA LENGUA
3. ME MIRO AL ESPEJO
4. QUIEN ESTE AYUDANDO AL NIÑO PUEDE TOCAR SOBRE UNA DE LAS NARINAS

FONEMA /N/: introducción



PARA HACERLE ACORDAR QUE DEBE SACAR EL AIRE POR ALLI

Colorea	completa	copia 
	 RRA	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	 RINGA	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	 RAFA	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	 YAS	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	 GUETES	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

Letra

Nn

Colorea la Nn.



Traza la li.

NNN

nnn



naranja



niño



nido



nariz

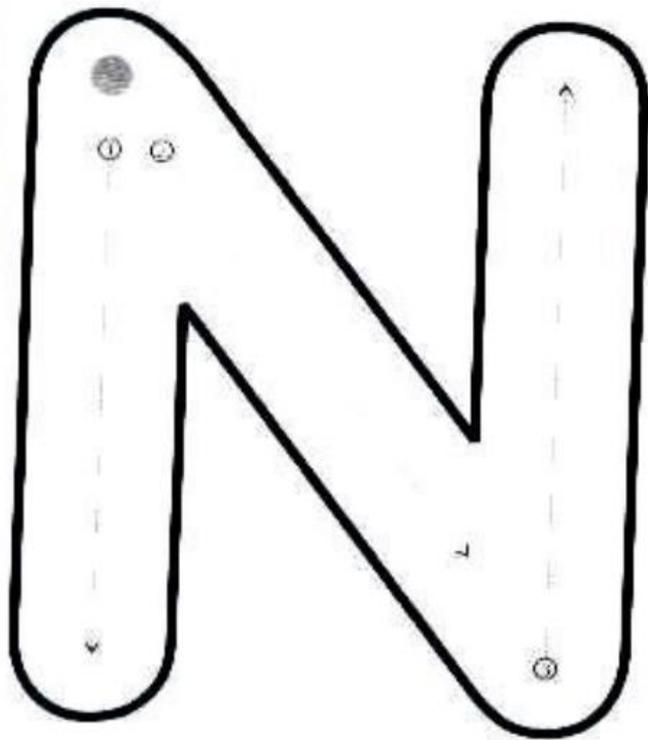


nube

MATERIAL

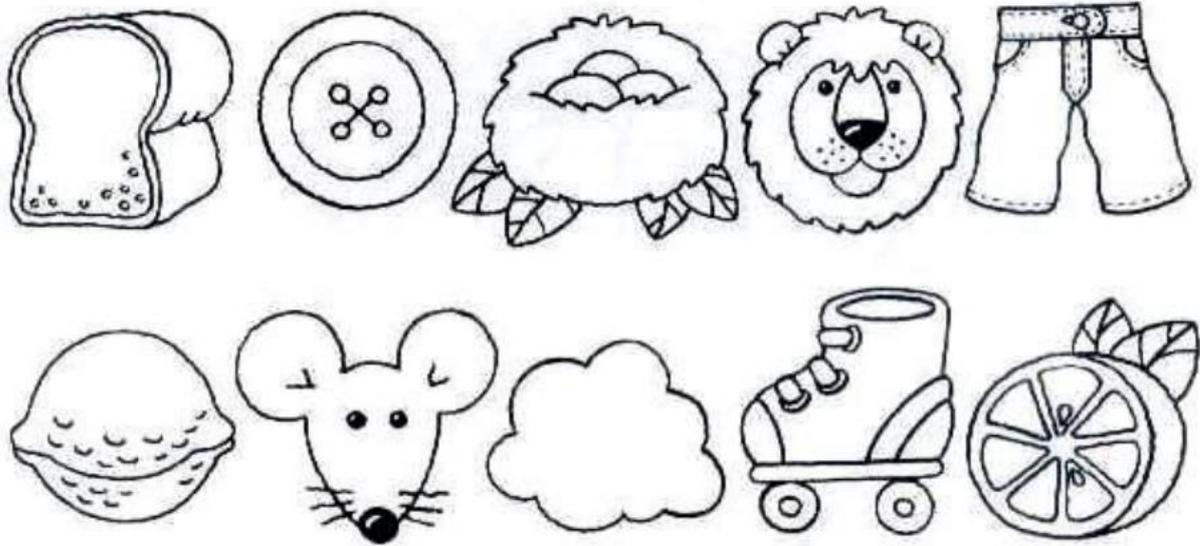
© 2013. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL. MATERIAL.

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON BRILLANTINA.

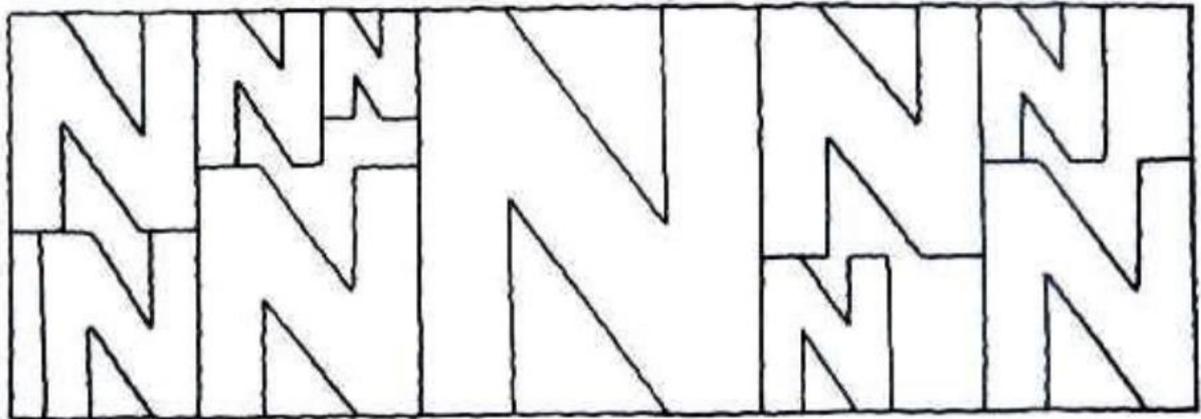


EN UNA NOCHE DE NUBES NEGRAS, EL
NONO COME NARANJAS Y NUECES
JUGANDO A LOS NAIPES.

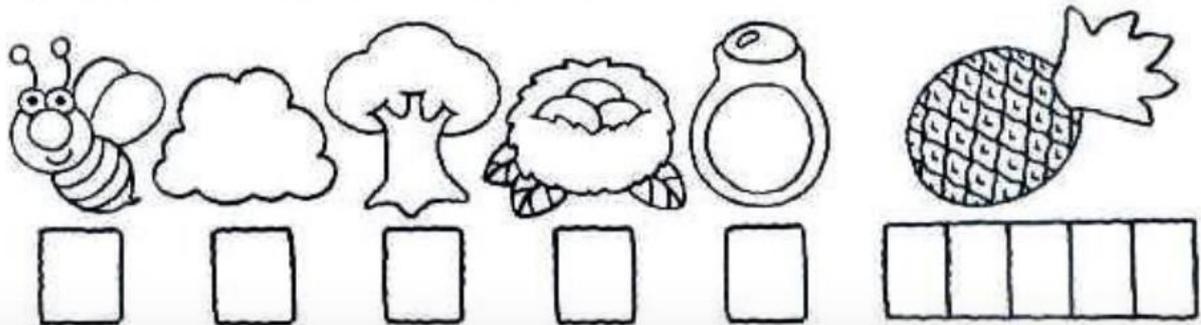
- REPITE VARIAS VECES EL NOMBRE DE LAS FIGURAS.
- MARCA CON UNA CRUZ LAS PALABRAS QUE COMIENZAN CON "N".
- COLOREA LAS PALABRAS QUE TERMINAN CON "N".



- COLOREA DE DIFERENTES COLORES TODAS LAS "N" QUE ENCUENTRES.



- ESCRIBE LA LETRA INICIAL DE CADA OBJETO EN EL CASILLERO CORRESPONDIENTE. QUEDARÁ FORMADA UNA PALABRA ¿CUÁL ES? COMPLETALA.



SONIDO V / F:

ESTOS DOS SONIDOS SON “LABIO DENTALES”. ESTO SIGNIFICA QUE LOS DIENTES (INCISIVOS SUPERIORES) SE APOYARAN EN EL LABIO INFERIOR. LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS DOS FONEMAS ES QUE UNO TIENE VOZ Y EL OTRO NO (ES UN FONEMA SORDO).

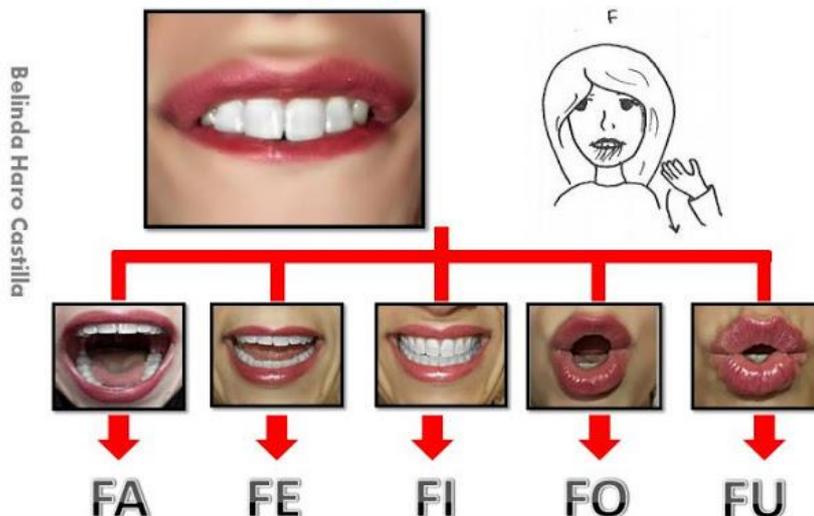
PARA AYUDAR A NUESTRO NIÑO A DECIRLOS:

1. SE LO MUESTRO. QUE LO ESCUCHE
2. QUE ME MIRE LA BOCA
3. QUE SE IRE ÉL EN EL ESPEJO.

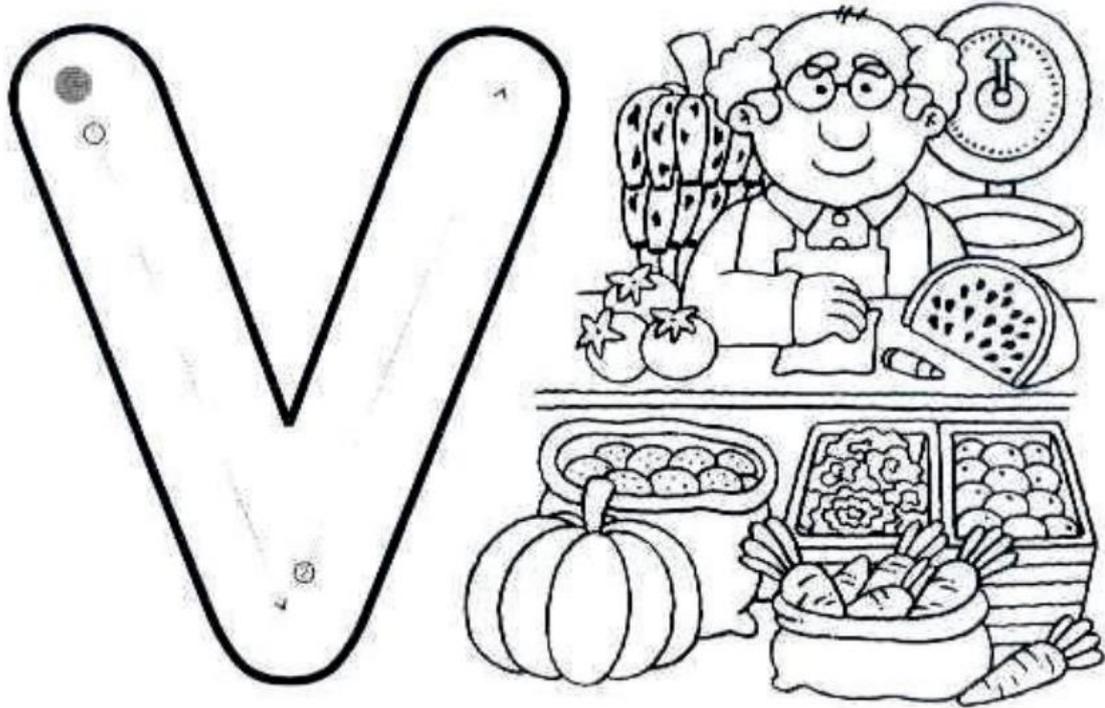
AL NIÑO QUE LE CUESTA DARSE CUENTA DE COMO SE REALIZA ESTE SONIDO, LO QUE HAGO ES DECIRLE QUE SE MUERDA EL LABIO INFERIOR Y HAGA SALIR EL AIRE POR LA BOCA. Y LUEGO VOY TRATANDO DE “AFINAR” ESE MOVIMIENTO HACIENDOLO MAS SUAVE.

RECUERDO QUE PARA HACER LA “V” PONGO MI MANO SOBRE LA GARGANTA O CUELLO PARA SENTIR LA VIBRACION QUE HACE EL SONIDO.

FONEMA /F/: introducción



- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON CÍRCULOS DE TODOS COLORES.

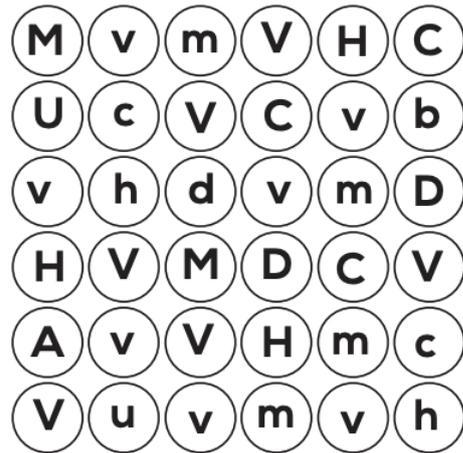


VALENTÍN, EL VERDULERO,
VESTIDO DE VERDE, VENDE VERDURAS
LOS VIERNES.

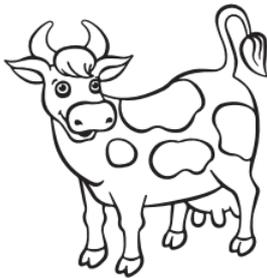
Letra



Colorea la Vv.



Traza la Vv.



vaca



vestido



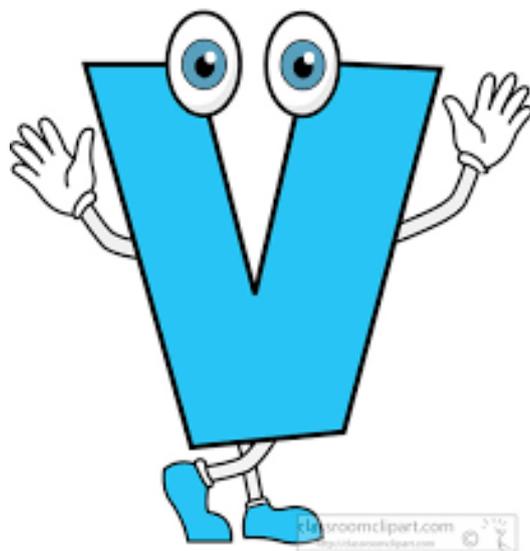
violín



volcán

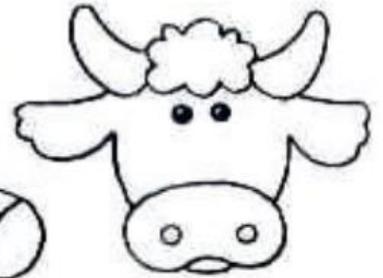
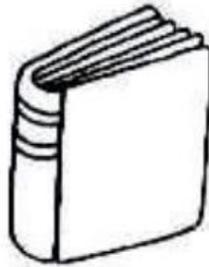
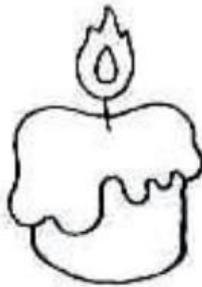
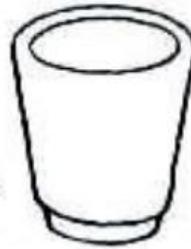
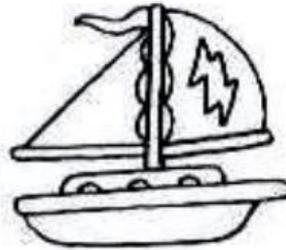
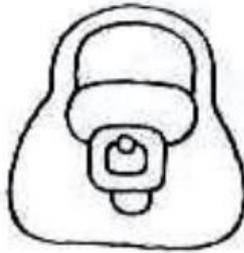
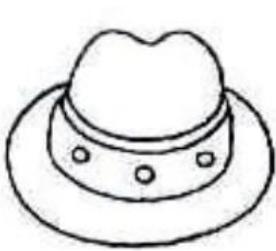


vaso



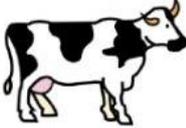
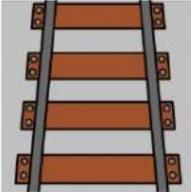
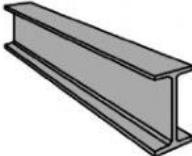
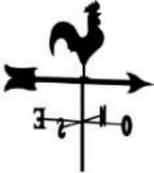
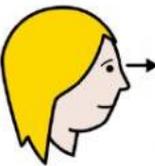
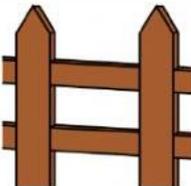
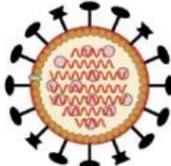
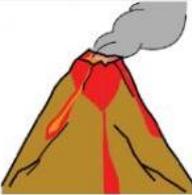
CONTINUAMOS CON EL SONIDO V

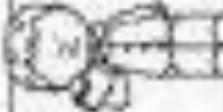
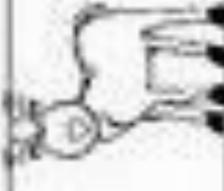
- COLOREA LOS DIBUJOS QUE COMIENZAN CON "V".
- ESCRIBE LA LETRA **A LA IZQUIERDA** DE CADA UNO DE ELLOS.



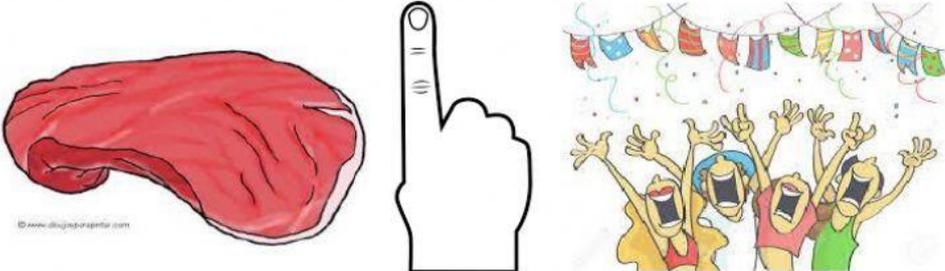
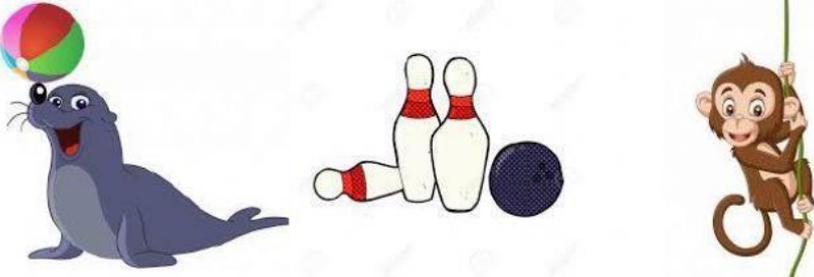
ESCRIBO O RECONOZCO LA SÍLABA INICIAL

VA VE VI VO VU

va				
ve				
vi				
vo				
vu				

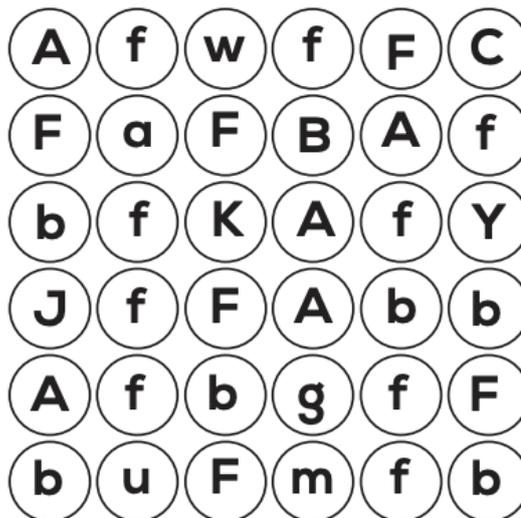
SEÑALA LOS DIBUJOS QUE EMPIEZAN POR ESA SÍLABA

FA	
FE	
FI	
FO	
FU	

Letra

Ff

Colorea la Ff.



Traza la Ff.

FFF

fff



foco



foca



fruta



fresa

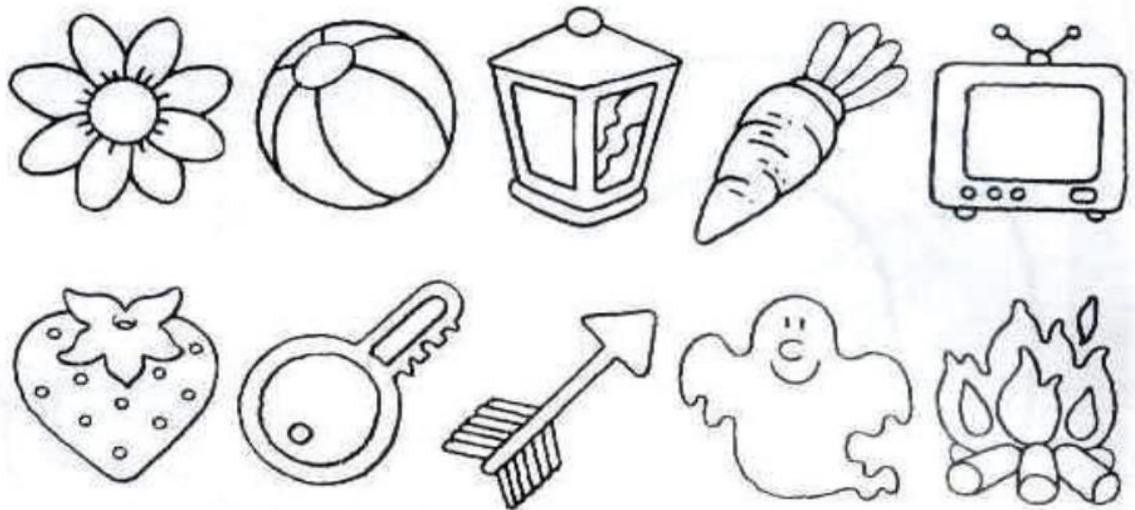


flamenco

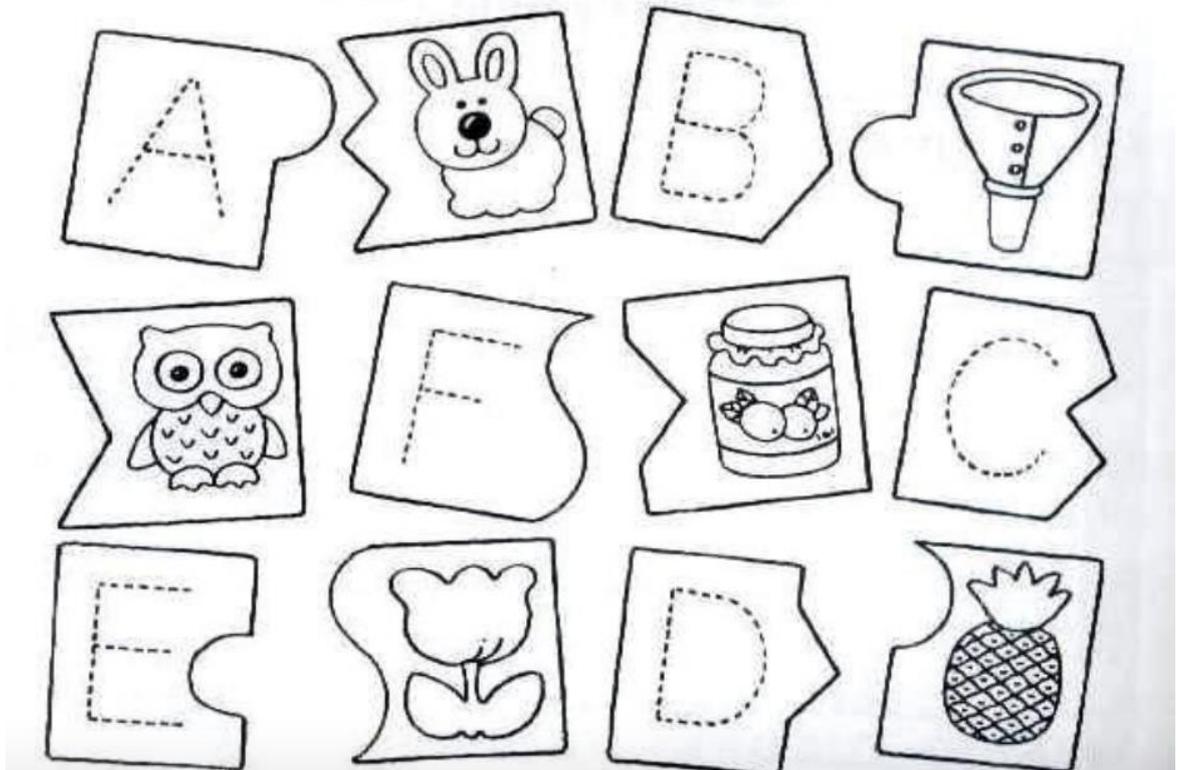


CONTINUAMOS CON EL SONIDO F

- COLOREA LOS ELEMENTOS QUE COMIENZAN CON 'F'.
- ESCRIBE LA LETRA **ARRIBA** DE CADA UNO DE ELLOS.



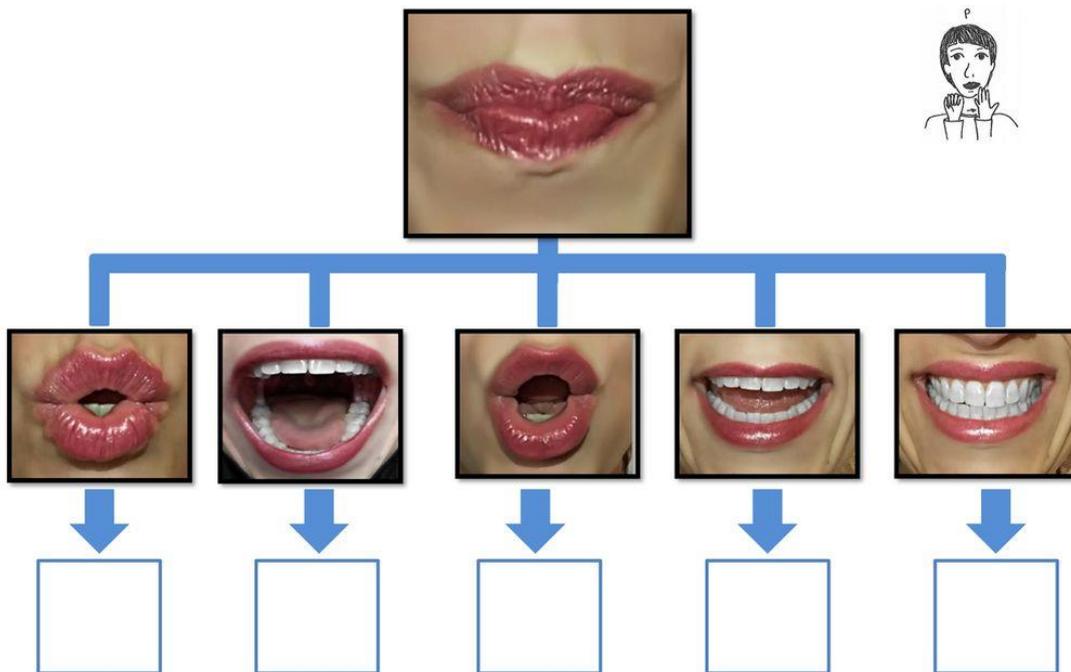
- REPASA CON UN COLOR DIFERENTE CADA LETRA.
- CON ESE MISMO COLOR UNE LOS PARES DE FICHAS CON UNA LÍNEA.



SONIDO P:

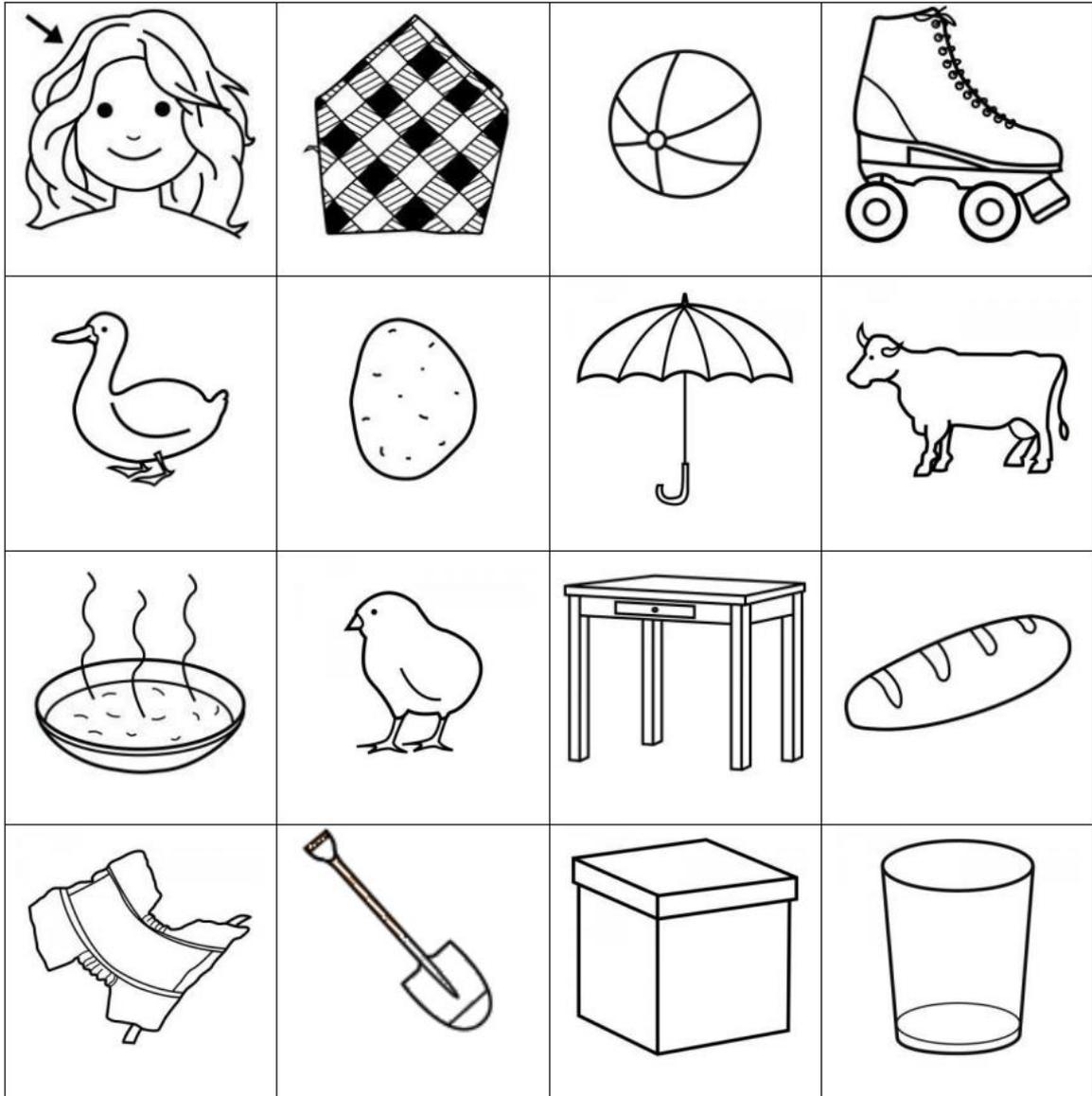
ESTE SONIDO AL IGUAL QUE LA "T", SON LOS PRIMEROS QUE EL NIÑO ADQUIERE POR LO CUAL SI HAY UNA DIFICULTAD PARA DECIR ESTE SONIDO PROBABLEMENTE SEA A NIVEL DE LA PALABRA Y NO DE MANERA AISLADA. (ESO OBEDECE A UN TRASTORNO FONOLÓGICO, LINGÜÍSTICO, Y NO A UNA CUESTIÓN ARTICULATORIA.)

LO PONGO CASI AL FINAL, PORQUE AL SER UN FONEMA EXPLOSIVO POR SU FORMA DE ARTICULAR Y SU SONIDO, EL OIDO DEBE ESTAR MAS "DESPIERTO" PARA IDENTIFICARLO. A LOS NIÑOS LES CUESTA MAS IDENTIFICARLO AUDITIVAMENTE EN LAS PALABRAS.



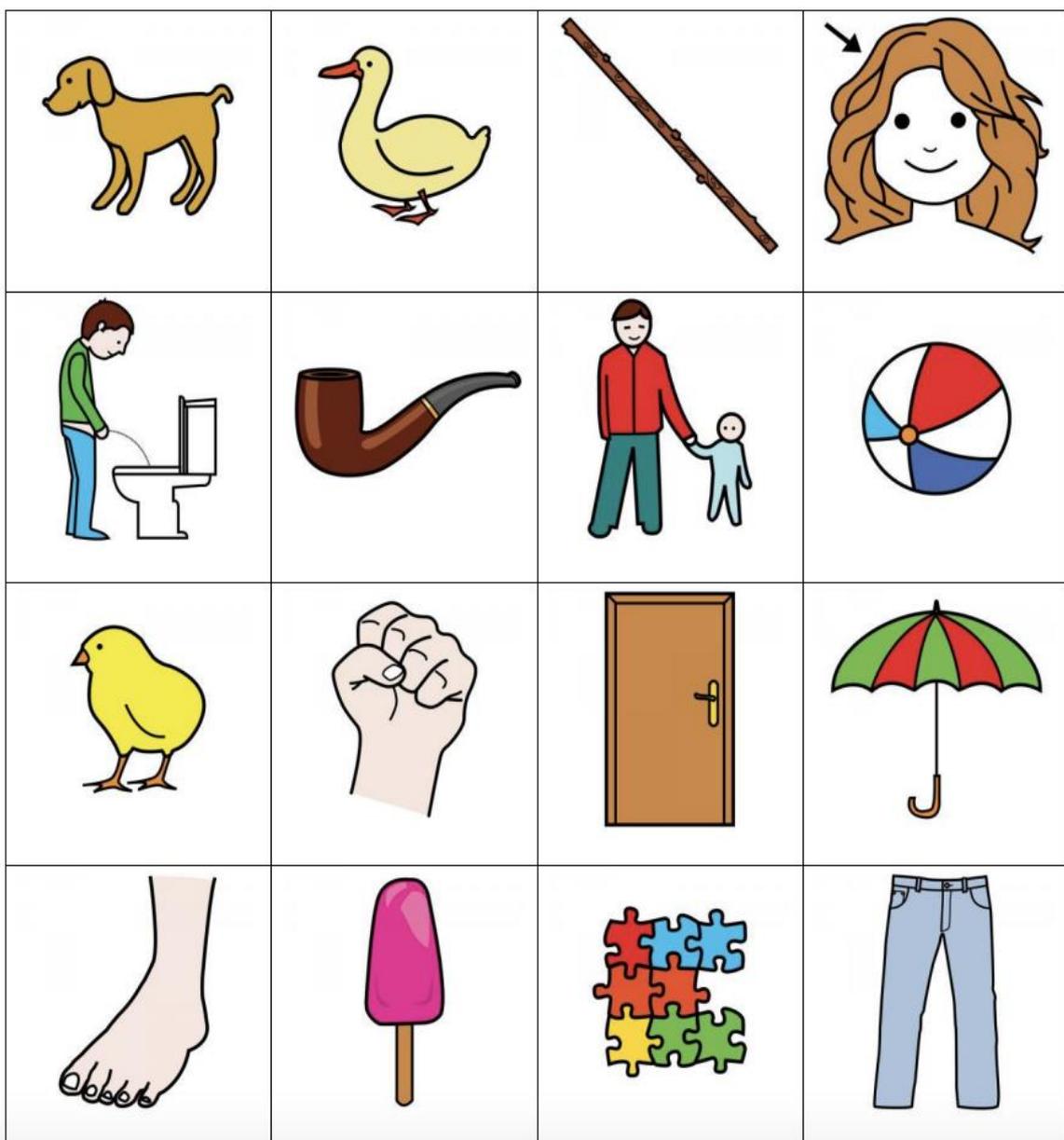
Belinda Haro Castilla

“colorea los dibujos que empiecen por: **PA**”

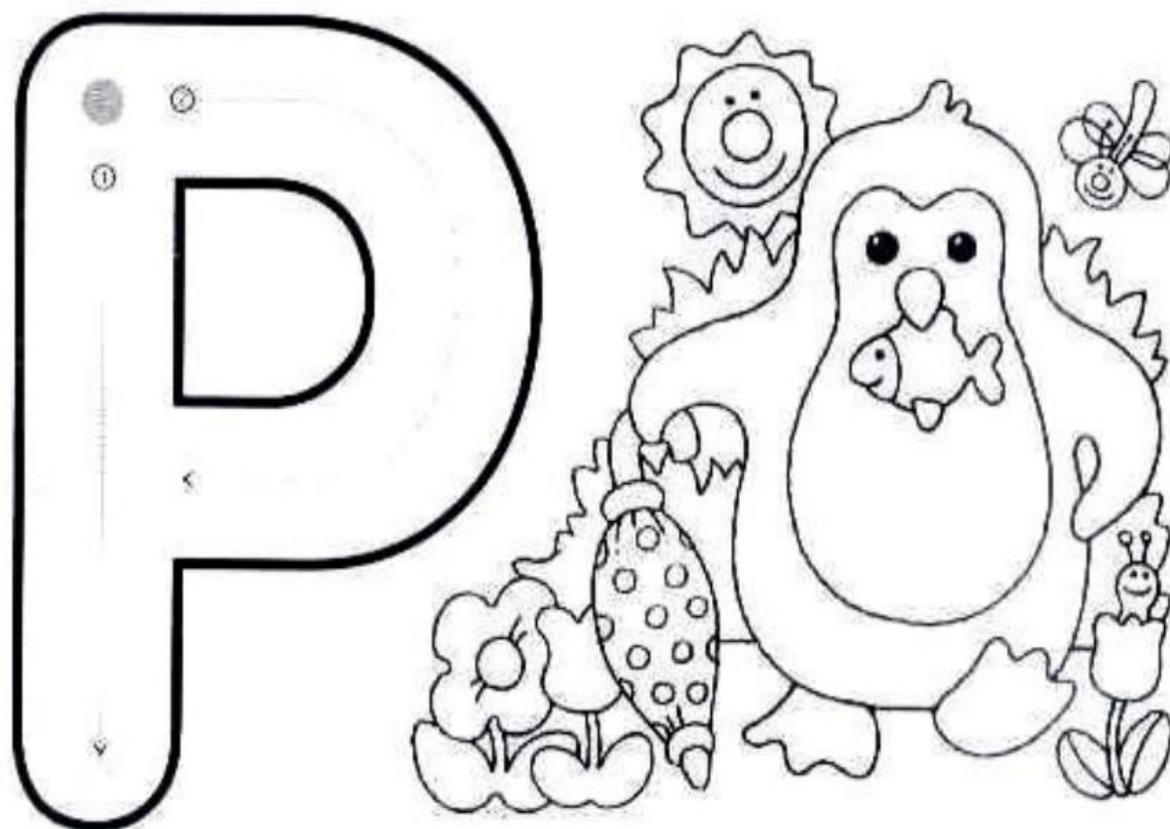


“recorta los dibujos y pégalos debajo de la sílaba por la que empiezan”

PA	PE	PI	PO	PU



- RE • RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DI • DECÓRALA CON PINTITAS DE COLORES.

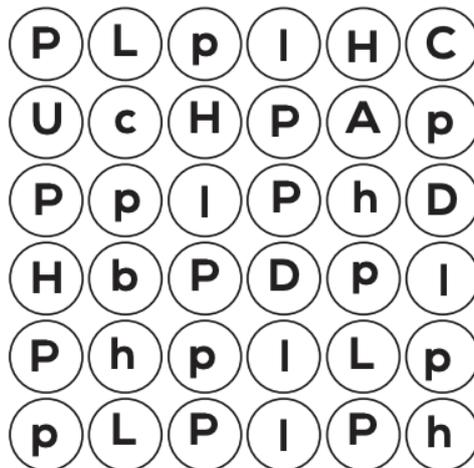


PEPE, EL PINGÜINO, SE PASEA POR EL PARQUE CON UN PEZ EN EL PICO Y UN PARAGUAS CON PINTITAS.

Letra

Pp

Colorea la Pp.



Traza la Pp.

PPP

ppp



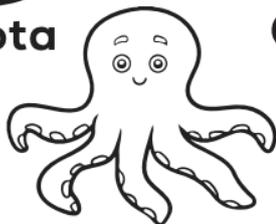
pelota



perro



pez



pulpo



pie



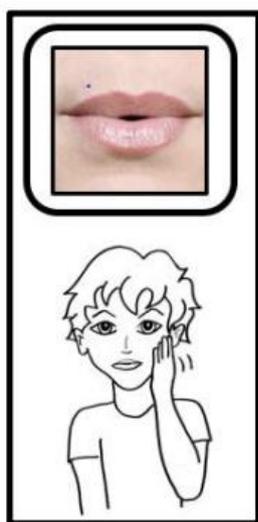
©www.materialnaramaestros.com

SONIDO B:

SI BIEN NO HACEMOS MUCHA DIFERENCIA ENTRE ESTE SONIDO Y LA V EN EL HABLA ESPONTÁNEA. EXISTEN DIFERENCIAS EN SU ARTICULACIÓN. ESTE SONIDO ES BILABIAL (Y NO LABIO DENTAL COMO V O F). SIENTE SONIDO.

PARA REALIZAR ESTE SONIDO, DEBEMOS:

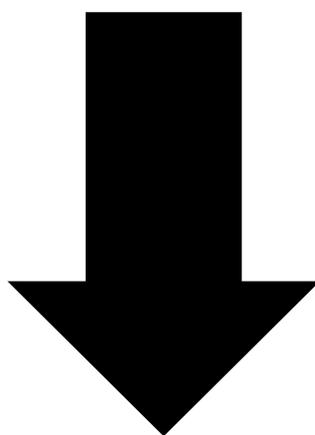
1. CONTACTAR AMBOS LABIOS
2. DEJAR SALIR EL AIRE SUAVEMENTE POR LA BOCA.

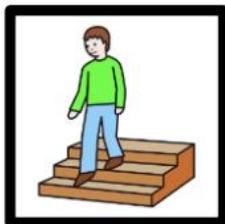
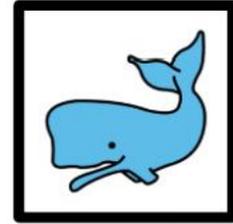
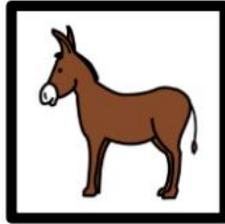
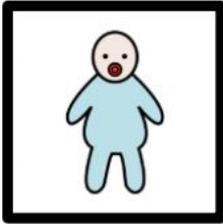


3. RECORDAR QUE EN M, EL AIRE SALE POR NARIZ

DONDE SUENA?? HAGO UN CIRCULO DONDE SUENA

BA BE BI BO BU

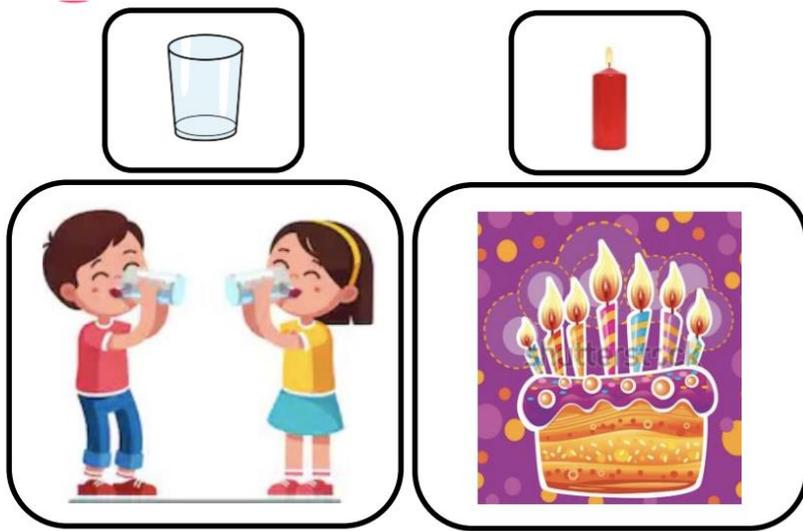




RECUERDO:
NO CORRIJO LA ORTOGRAFÍA. PUEDO MARCAR
V O B. MIENTRAS SE DISTINGA EL SONIDO

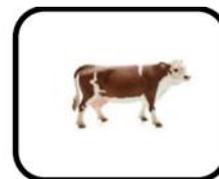
ACTIVIDADES:

ARMAMOS ORACIONES O FRASES USANDO ESTAS IMÁGENES. TRATAMOS DE USAR EL SONIDO ORALMENTE.

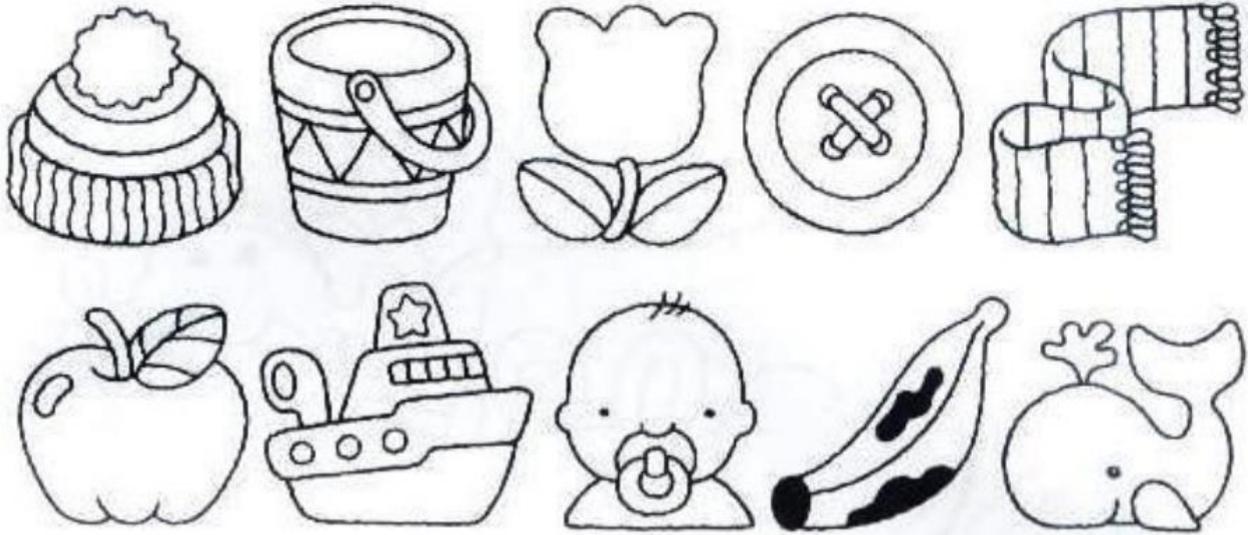


ACTIVIDADES:

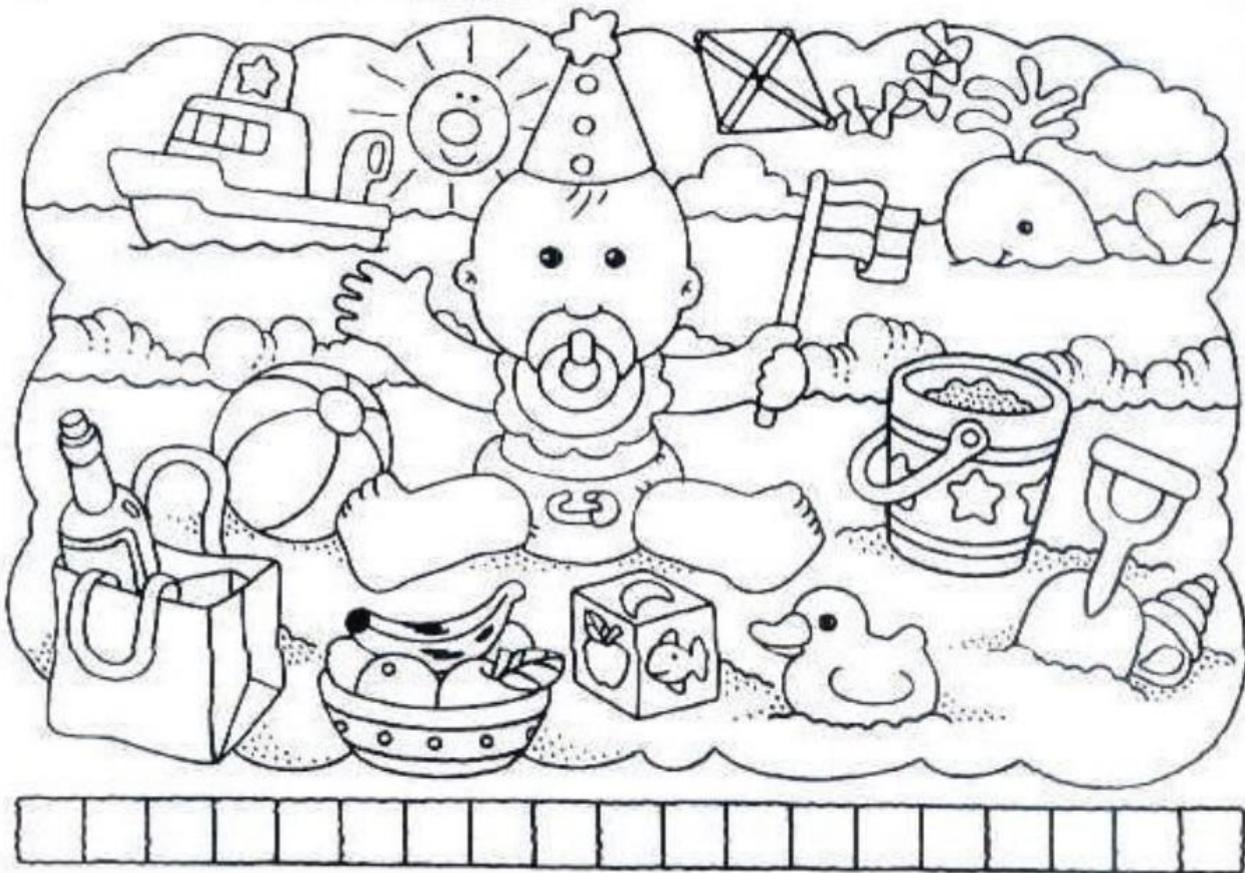
ARMAMOS ORACIONES O FRASES USANDO ESTAS IMÁGENES. TRATAMOS DE USAR EL SONIDO ORALMENTE.



- COLOREA LOS OBJETOS CUYOS NOMBRES COMIENZAN CON "B"
- ESCRIBE LA LETRA INICIAL **DEBAJO** DE CADA UNO DE ELLOS.



- ¡EL QUE BUSCA ENCUENTRA! OBSERVA DETENIDAMENTE Y COLOREA TODOS LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "B".
- TRAZA UNA CRUZ EN CADA CASILLERO POR CADA OBJETO QUE ENCUENTRES.
- ¿CUÁNTOS PUDISTE ENCONTRAR?



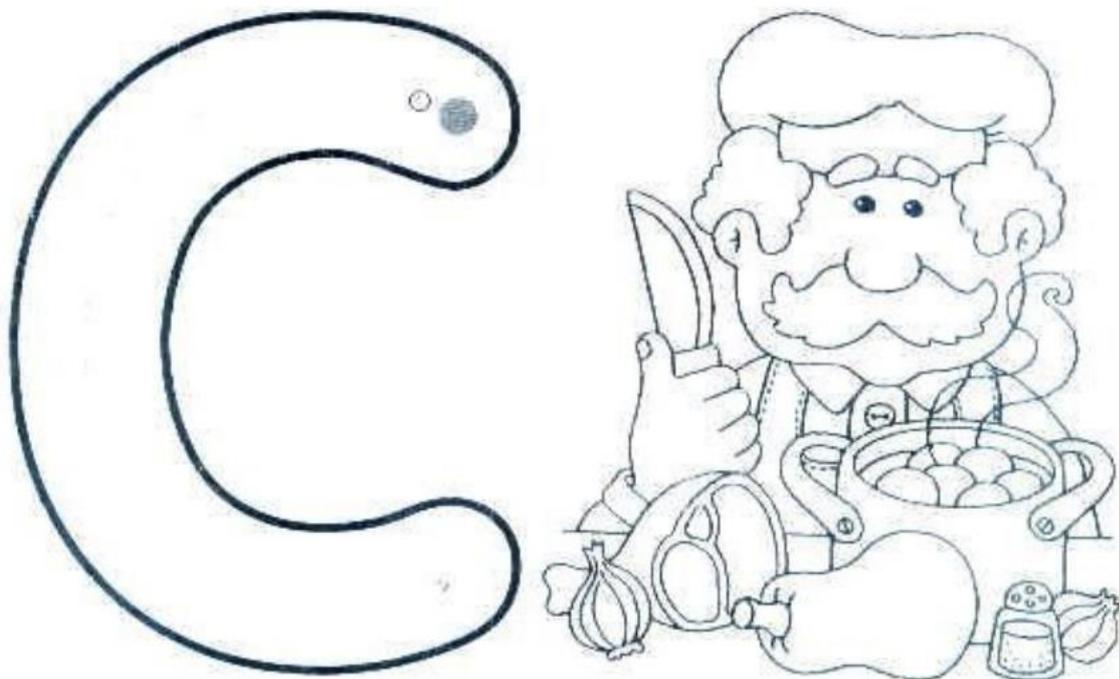
SONIDOS C-K-Q:

ESTOS SONIDOS SE ARTICULAN DE LA MISMA MANERA.

A DIFERENCIA DE LA J, SON EXPLOSIVOS. Y A DIFERENCIA CON LA G, ESTOS NO TIENEN VIBRACION LARINGEA. SON SORDOS.

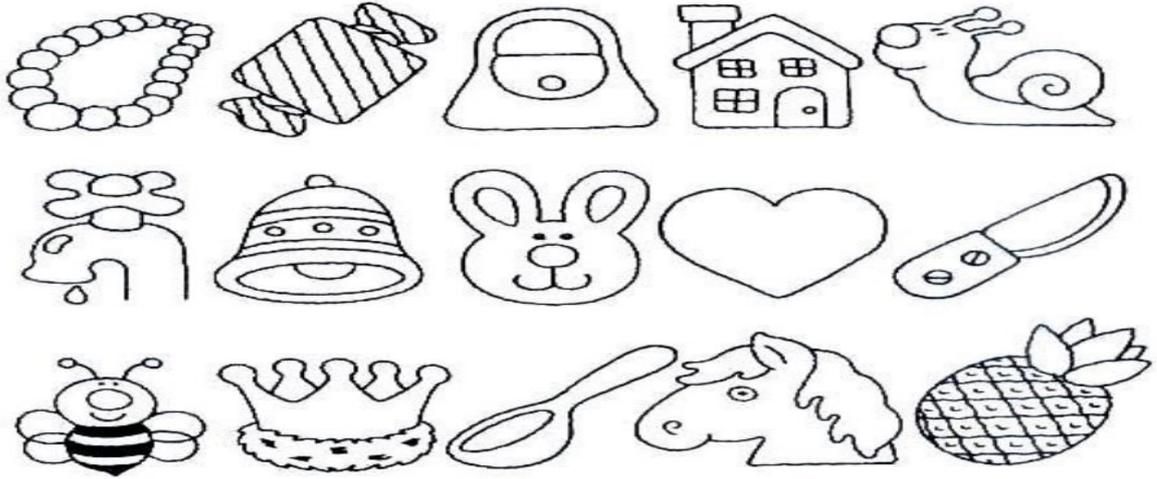
PARA ARTICULAR, SE NECESITA ELEVAR LA PARTE POSTERIOR DE LA LENGUA Y REALIZAR UN MOVIMIENTO “BRUSCO” DE CONTACTO ENTRE LENGUA Y PALADAR.

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- COLOREA LA SIGUIENDO LA DIRECCIÓN CORRECTA.

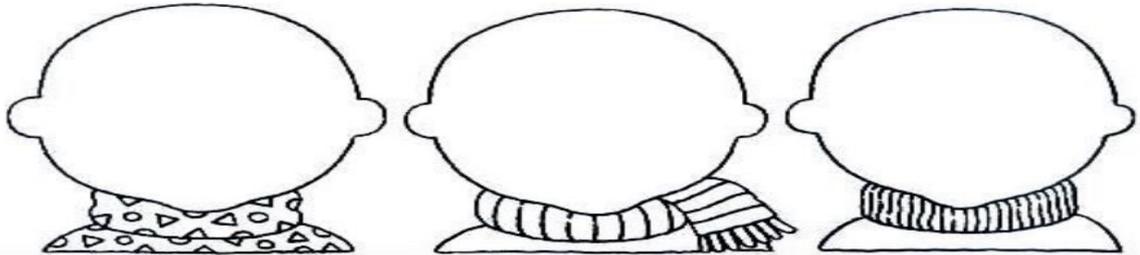


COCO, EL COCINERO, CORTA CARNE Y CALABAZA CON SU CUCHILLO.

- COLOREA CADA OBJETO CUYO NOMBRE COMIENZA CON LA LETRA "C".
- ESCRIBE LA LETRA "C" **DEBAJO** DE CADA UNO DE ELLOS.



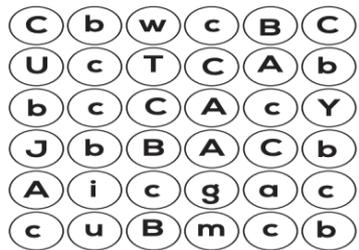
- **CARAS CONTENTAS. CARAS CÓMICAS.**
- DIBUJA CADA CARA COMO MÁS TE GUSTE.



Letra

Cc

Colorea la Cc.



Traza la Aa.

CCC

ccc



casa



campana



coco



cuna



camisa

MATERIAL

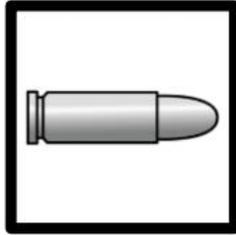
©www.materialematerial.com

SONIDO D:

ESTE FONEMA, TAMBIÉN ES COMÚN QUE SEA SUSTITUIDO POR OTRO O DISTORCIONADO.

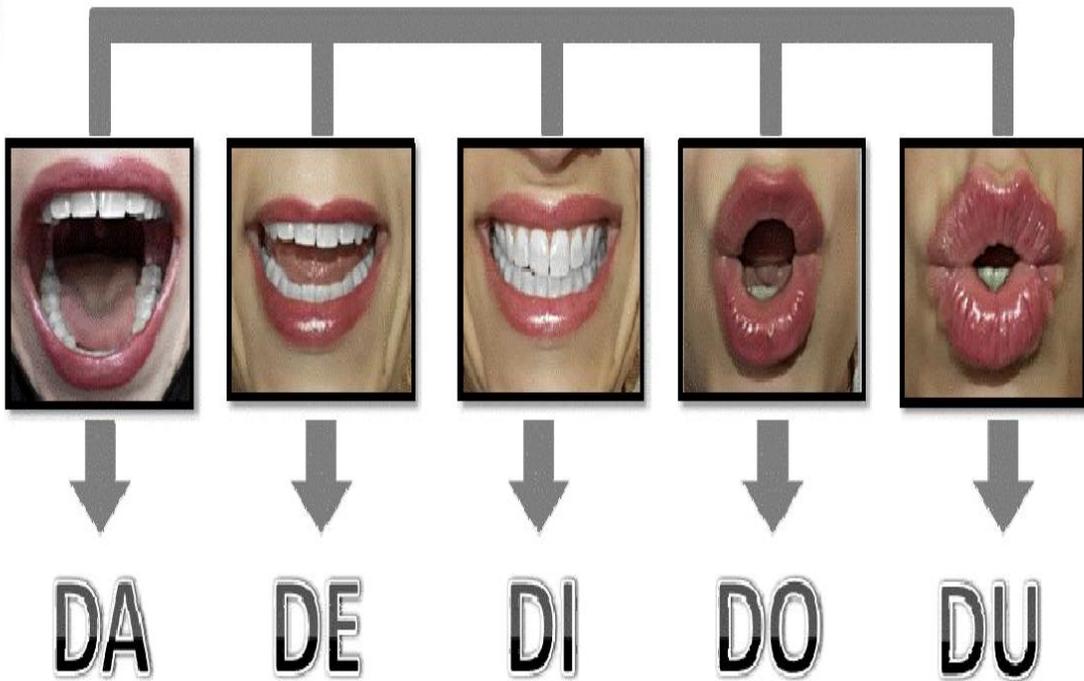
PARA PODER PRODUCIRLO:

1. EXAJERO EL MOVIMIENTO, MORDIENDOME LA PUNTA DE LA LENGUA.
2. HAGO SALIR EL AIRE SUAVEMENTE ENTRE LA PUNTA DE LA LENGUA Y LOS DIENTITOS INFERIORES.
3. SI EL AIRE SALE POR LOS LATERALES ESTAREMOS PRONUNCIANDO LA "L" Y NO LA "D".

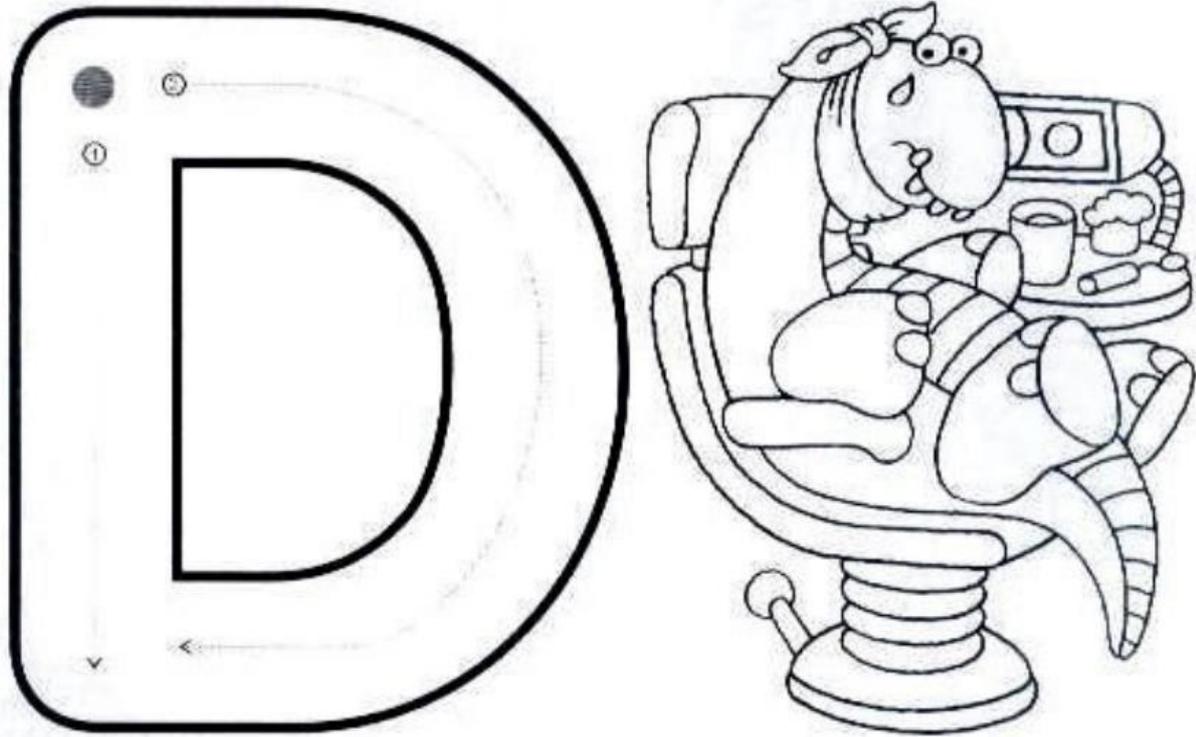


FONEMA /D/: introducción

Belinda Haro Castilla



- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA CON LANA.

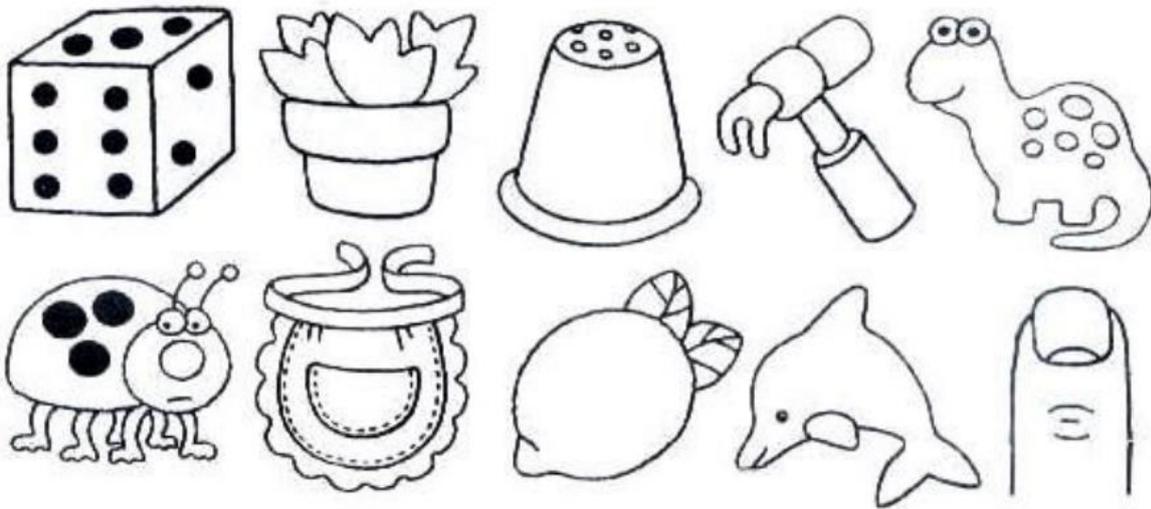


DINO VA AL DENTISTA CON DOLOR DE DIENTES.

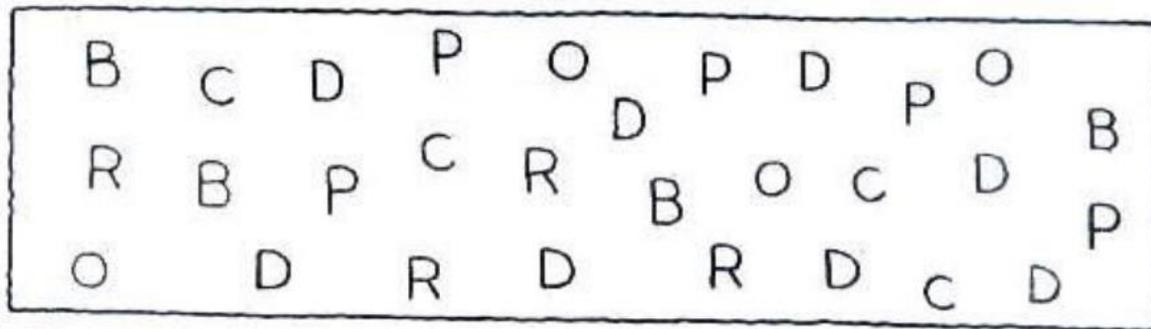


CONTINUAMOS TRABAJANDO CON EL SONIDO D

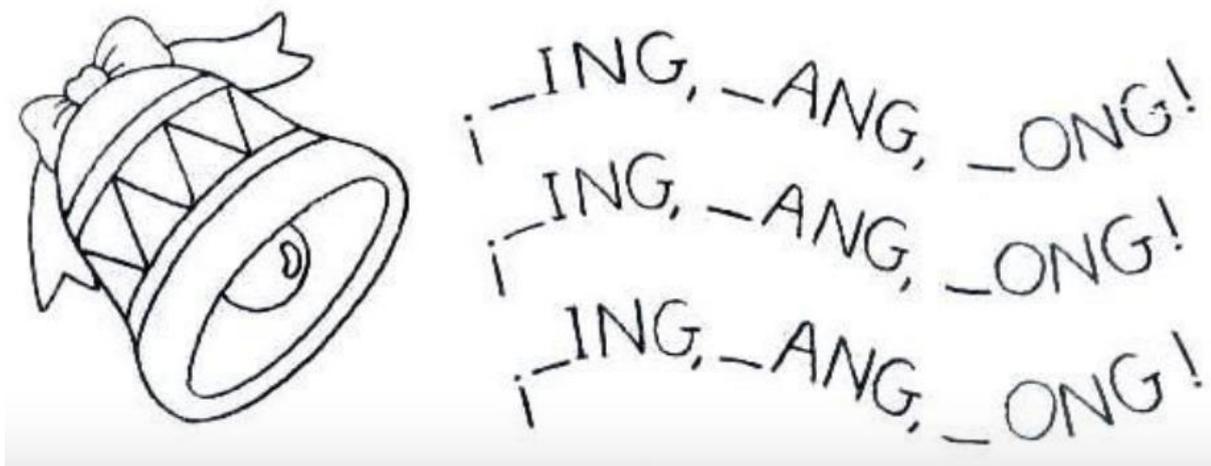
- COLOREA LOS OBJETOS CUYOS NOMBRES COMIENZAN CON 'D'.
- ESCRIBE LA LETRA 'D' **DENTRO** DE CADA UNO DE ELLOS.



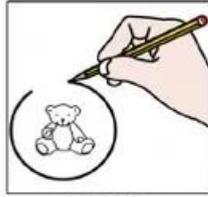
- ¡A BUSCAR LAS 'D'! REPASA CADA UNA CON COLOR Y RODÉALA CON UN CÍRCULO.



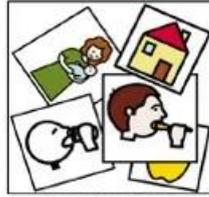
- IMAGÍNA TE EL SONIDO DE LAS CAMPANAS.
- COLOCA LA LETRA 'D' EN CADA ESPACIO Y QUEDARÁ ESCRITO EL SONIDO DE CADA CAMPANADA.
- REPÍTALO CON TU VOZ: FUERTE, SUAVE, CADA VEZ MÁS FUERTE, CADA VEZ MÁS SUAVE.



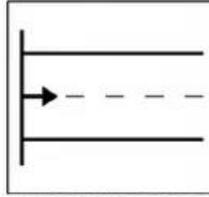
CONCIENCIA FONOLÓGICA - D



RODEA



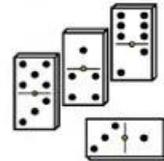
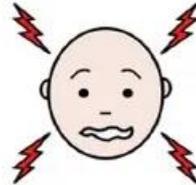
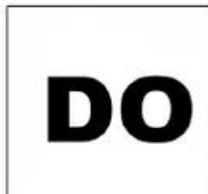
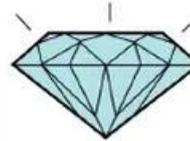
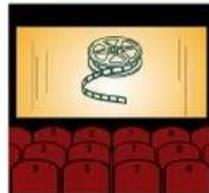
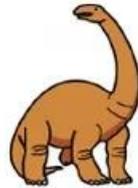
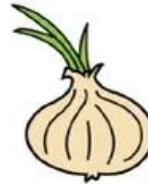
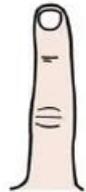
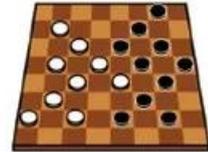
LAS PALABRAS



QUE EMPIEZAN



POR ...

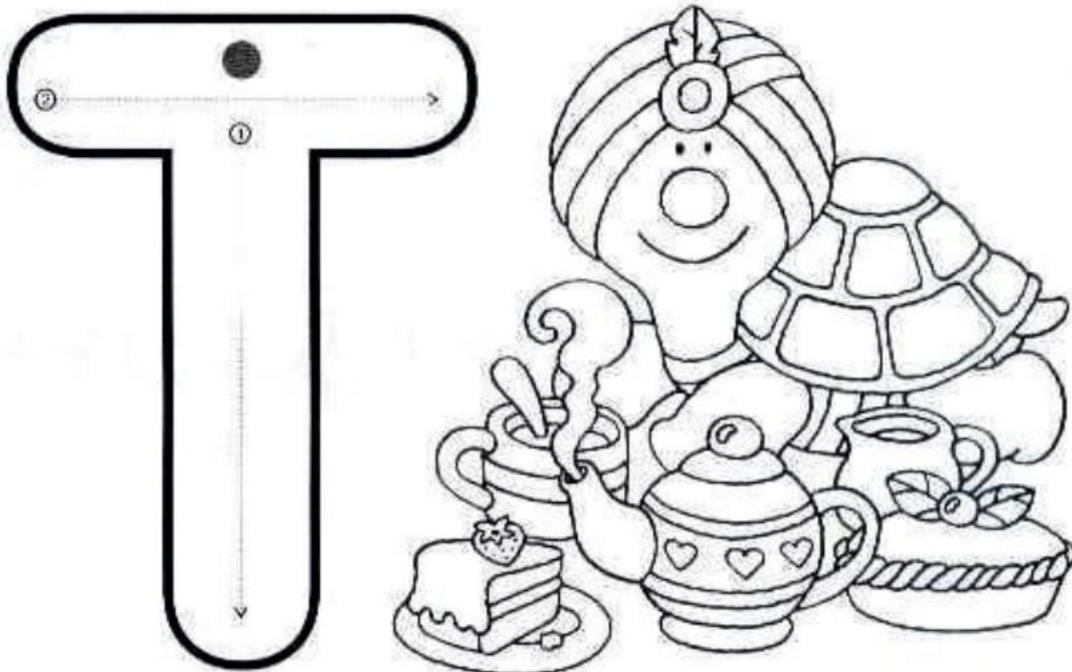


Autores: José Manuel Marcos y David Romero Pictogramas: AFIABAAC (<http://www.afiabaac.org>) Imágenes del usuario (Copyright no definido) Creado con Photo-Selector (<http://www.PhotoS>

SONIDO “T”

PARA HACER EL SONIDO “T”, DEBEMOS REALIZAR UNA CONTRACCIÓN DE LA PUNTA DE LA LENGUA CONTRA EL PALADAR EN SU PARTE ANTERIOR. EL SONIDO ES EXPLOSIVO, Y SORDO.

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA COMO MÁS TE GUSTE.



TOTA, LA TORTUGA CON TURBANTE,
SIRVE EL TÉ DE SU TETERA EN LA TAZA
Y COME TODA LA TORTA.

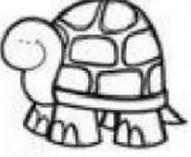
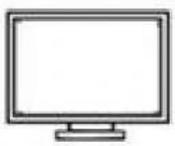
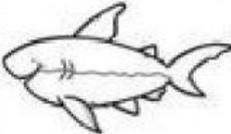
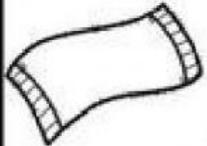
DONDE SUENA ?

TA TE TI TO TU

DETECTIVES Tt 

de las sílabas con

INSTRUCCIÓN: Arrastra las sílabas según el gráfico.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

 El Espacio de la Niña

SONIDO R

VIBRANTE SIMPLE:

La R vibrante simple es la R que suena entre 2 vocales. Ej: “caRameló”, “toRo”, etc

Pero también tenemos la R que esta entre una vocal y una consonante, ej: “áRbol”. Ésta a veces suena fuerte y otras más despacio, de acuerdo con la velocidad en la que hablamos o al ímpetu que le estamos poniendo a esa palabra.

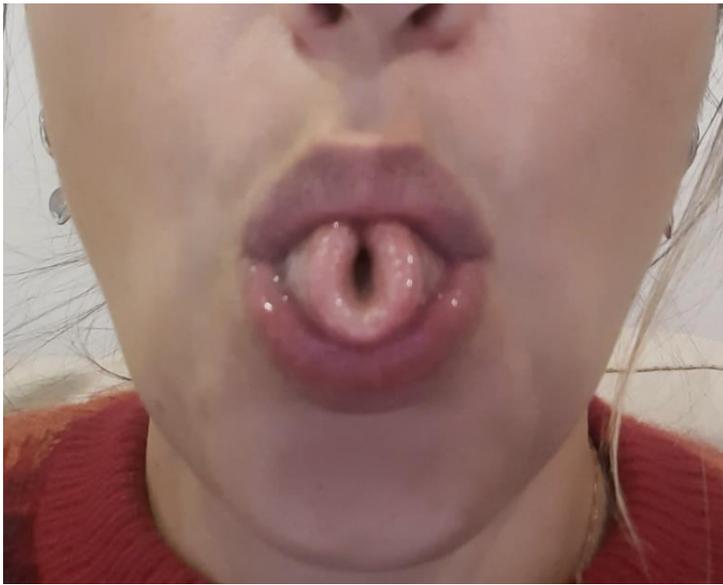
Vale la pena aclarar aquí que no todos los hispanoparlantes están preparados para decirla. Muchos, aunque vayan a mil fonoaudiólogas, no lo logran.

Es un fonema sumamente complejo de pronunciar en todas sus versiones (tr,cr,gr,fr,RR,r, etc)

Además, dentro de los parámetros de adquisición de los fonemas del habla, se encuentra último como así también la DR en drácula por ejemplo. Se sospecha que el niño podrá adquirirlos entre los 4 a 6 años. Igualmente, yo no recomiendo esperar tanto para empezar con la intervención si el niño tiene 5 y aun no la adquirió.

Para “aprender” a hacer este sonido y estos movimientos con la lengua, el niño debe previamente poder hacer los siguientes movimientos:

1. Hacer cucurucho con la lengua



2. Barrer el paladar con la punta de la lengua. De atrás hacia adelante y al revés



3. Vibrar la lengua fuera de la boca haciendo ruido de motor.



AHORA, APRENDEREMOS LA POSTURA DE R SIMPLE:



- 1. DIGO EL FONEMA EEEEEEE (SIENTO DONDE APOYAN LOS BORDES LATERALES DE LA LENGUA Y DONDE ESTA LA PUNTA . MIRO EN EL ESPEJO). LOS BORDES DEBEN ESTAR APOYADOS EN LOS MOLARES Y LA PUNTA DEBAJO DE LOS INCISIVOS INFERIORES.**
- 2. SIN CAMBIAR LA POSTURA DE LOS BORDES LATERALES DE LA LENGUA, SUBO SOLAMENTE LA PUNTA HACIENDO UN TOQUE RAPIDO SOBRE LAS ARRUGAS DEL PALADAR.**
- 3. DE ESTA MANERA ESTARE DICIENDO; ERÉ RÉ, RÉ.**

4. DEBO MIRAR MUY BIEN QUE EL AIRE NO SE ESCAPE POR LOS LATERALES DE LA LENGUA, PORQUE ESTAREMOS DICIENDO L, EN VEZ DE R.
5. LO QUE YO HAGO SI ESTO SUCEDE ES APRETAR LAS MEJILLAS DEL NIÑO SUAVEMENTE PARA QUE EL AIRE SALGA POR DELANTE DE LA BOCA Y NO POR LOS LADOS.

ESTA MISMA POSTURA DE R UTILIZAREMOS PARA R VIBRANTE MULTIPLE O LA R "FUERTE"

UNA VEZ QUE SUPE DE DICE R SUAVE, PUEDO PRACTICAR:

DIGO:

ARA	ARARARARÁ
ERE	ERERERERÉ
IRI	IRIRIRIRIRÍ
ORO	ORORORORÓ
URU	URURURÚ

PONGO ACENTO EN LA ULTIMA VOCAL PARA QUE LA PUNTA AGARRE FUERZA Y MOVILIDAD.

BUSCO VOCABULARIO DONDE PUEDA USAR R ENTRE VOCALES.

ARA: CARACOL. CAMELO. CARA. SARA, LAMPARA

ERE: SERES, QUERER, PEREZ, TERERÉ, QUIERO

IRI: SIRIRÍ , PIROPO,

ORO: TORO, CORO, PORORÓ

URU: CUCURUCHO

BUSCO RECORTO Y PEGO IMAGENES QUE TENGAN ESTAS COMBINACIONES. LAS PRACTICO, Y JUEGO A ARMAR FRASES CORTAS PARA PODER TRASLADAR DE APOCO LA ARTICULACION CORRECTA AL HABLA ESPONTANEA.

PODEMOS JUGAR A LAS ADIVINANZAS USANDO ADEMAS CATEGORIAS SEMANTICAS.

POR EJEMPLO:

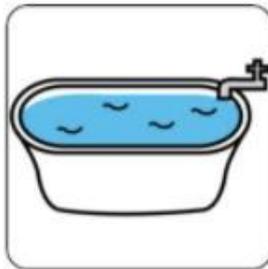
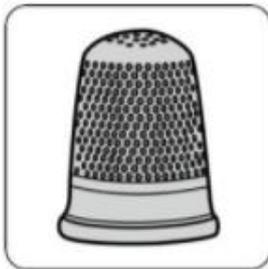
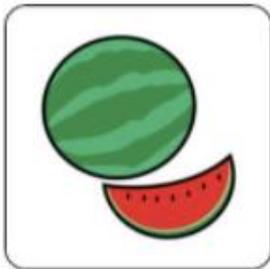
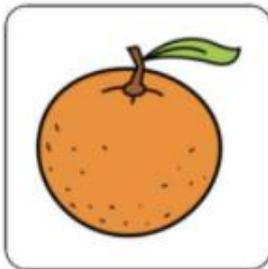
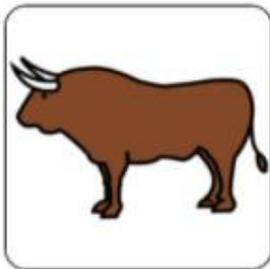
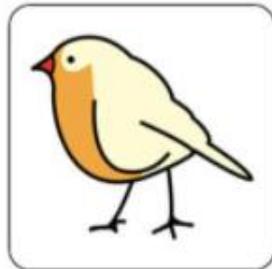
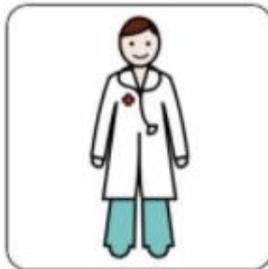
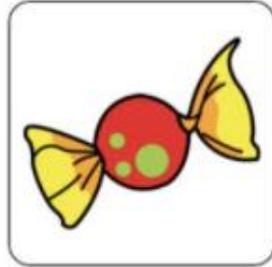
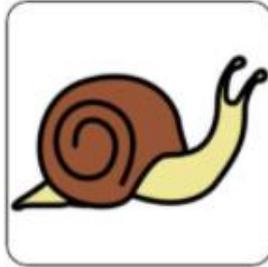
1. ES UNA GOLOSINA, VIENE ENVUELTA Y ES CHIQUITA. QUE ES?
2. ES UN ANIMAL QUE TIENE CUERNOS, ES MACHO.
3. ES UNA COMIDA QUE NOS PEDIMOS CUANDO VAMOS AL CINE.

AQUI, EL FIN ULTIMO ES QUE EL NIÑO PUEDA INCORPORARLA Y USARLA DE MANERA ESPONTANEA. MUCHAS VECES ESTO CUESTA PORQUE EL NIÑO HACE EL FONEMA CON MUCHO ESFUERZO. EN ESTE CASO DEBE PRACTICARLO HASTA QUE LO PUEDA DECIR DE FORMA VELOZ Y SIN ESFUERZO.



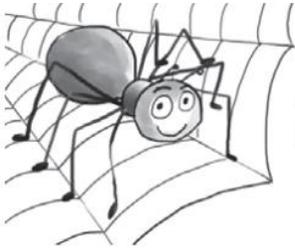
SEGUIMOS TRABAJANDO SON EL SONIDO R

Marca las imágenes que lleven r suave



Autora material: Ana Pérez. Pictogramas: ARSAC <http://www.arsac.ar/> Creado con Picto Selector <http://www.PictoSelector.es/>

Para agarrar velocidad podemos practicar versitos

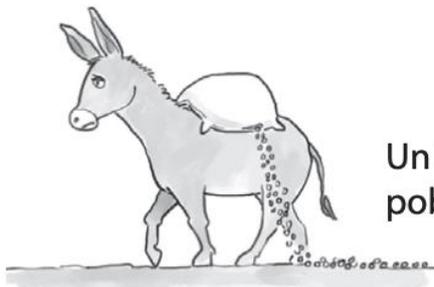


Agarra la araña
una gran telaraña.



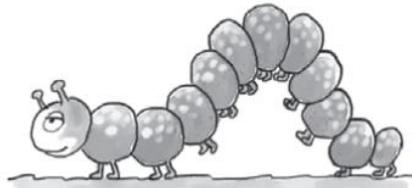
La mariposa curiosa,
se posa sobre una rosa.

En un arrecife vive la sirena,
pero ella quisiera jugar en la arena.



Un burro carga porotos en un saco roto,
pobre burro, perdió los porotos por el saco roto.

La oruga se arruga y se arruga
y avanza como una tortuga.



R FUERTE:

Para decir R vibrante múltiple, vamos a adoptar la misma postura de R simple .

Aclaración: la mayoría de los niños aprenden primero la simple para luego incorporar la múltiple, pero no siempre es así. R simple es poco perceptible auditivamente inclusive cuando empezamos a dictarles a los niños para que escriban algunas palabras, si no hacemos el sonido fuerte ellos no lo reconocen como tal y no lo escriben.

ENTONCES...

1. DIGO EEEEEEE
2. EN LA MISMA POSTURA QUE R SIMPLE, SUBO LA PUNTA DE LA LENGUA SIN DEJAR LA POSTURA ANTERIOR
3. EN VEZ DE HACER LOS “TOQUECITOS”, DEJO LA PUNTA ARRIBA. TAPANDO TODO EL PALADAR.



EEEEEEEEEEEEEE

R

EN LA SEGUNDA FOTO SE VE COMO TAPO TODA LA PARTE SUPERIOR DE LA CAVIDAD ORAL.

4. TOMO AIRE POR LA NARIZ
5. SOPLO, EVITANDO QUE EL AIRE SE SALGA POR LOS COSTADOS DE LA LENGUA (SINO SALDRA EL SONIDO L). EL AIRE DEBE SALIR POR UN “AGUJERITO” ENTRE LA LENGUA Y LOS INCISIVOS SUPERIORES. EN REALIDAD LO QUE VA A SUCEDER ES QUE EL

**FLUJO DE AIRE QUE PASE HARÁ VIBRAR LA PUNTA DICIENDO
RRRRRRRRRR SIN SONIDO... COMO UN MOTORCITO**

SI A ESE SOPLO, LE AGREGO SONIDO LARINGEO, SALDRA RRRRRR.

**A ESTE SONIDO, QUE NO ES FACIL DE LOGRAR, LE AGREGO
VOCALES, PODREMOS PRACTICAR:**

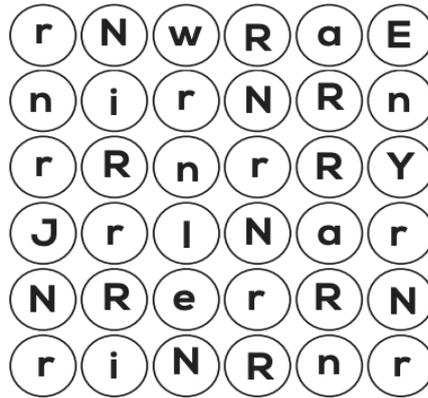
RRRA	ARRRRRRRAA
RRRE	ERRRRRRRE
RRRI	IRRRRRRRRI
RRRO	ORRRRRRRRO
RRRU	URRRRRRRRU

Y LUEGO EN PALABRAS

Letra

Rr

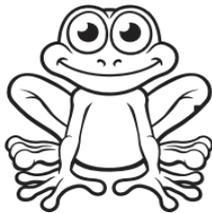
Colorea la Rr.



Traza la Rr.

RRR

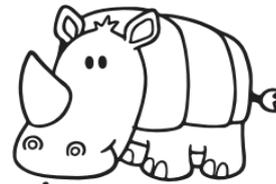
rrr



rana



reloj



rinoceronte



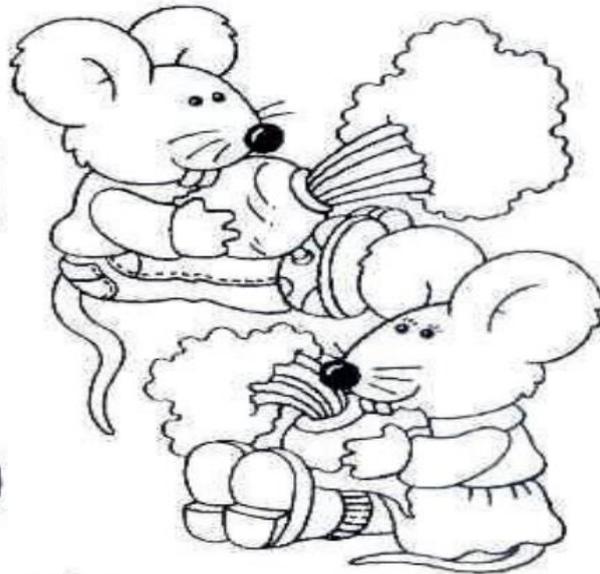
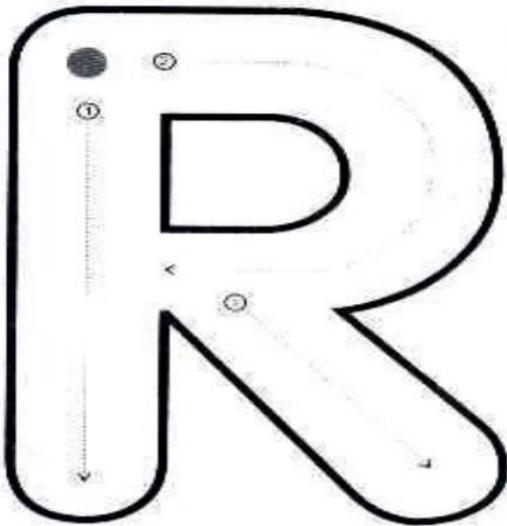
rosa



ratón

© 2013 www.madrid.es/educacion/madrid.es

- RECORRE VARIAS VECES LA LETRA CON TU DEDO ÍNDICE.
- DECÓRALA COMO QUIERAS.



RAMIRO EL RATÓN Y ROSA LA
RATONCITA ROEN RICAS
REMOLACHAS Y RABANITOS.

1. Clasifica estos dibujos según lleven R suave o R fuerte:



SUENA R		SUENA RR	

Y LUEGO, TRABAJAMOS LA DIFERENCIA ENTRE AMBOS SONIDOS.

UNA VEZ QUE TRABAJAMOS FONEMA POR FONEMA, SEGUIMOS CON LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.

- Evocar palabras que empiece por una sílaba dada

“di palabras que empiecen por: MA”

- Evocar palabras que terminen por una sílaba dada

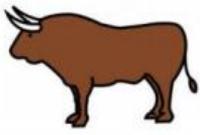
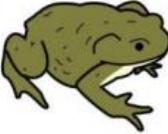
“di palabras que acaben con SA”

- Evocar palabras contengan por una sílaba dada

“di palabras que tengan en medio LE”

Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.

“une los objetos que empiezan por la misma sílaba”

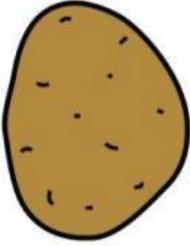
Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final

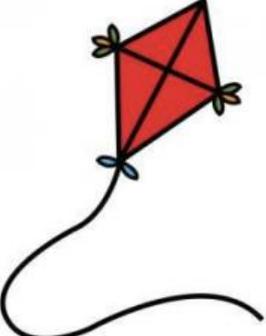
“si a..... le quitamos nos queda....., dibújalo”

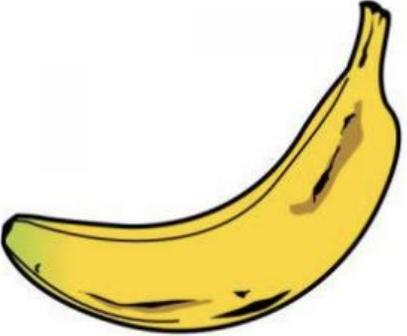
	
	

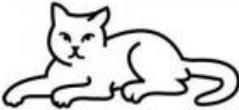
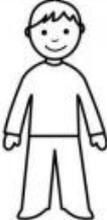
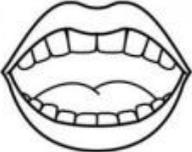
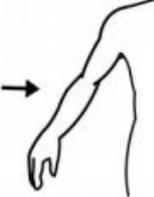
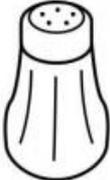
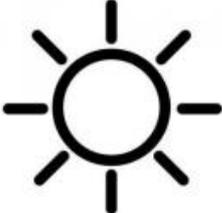
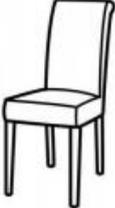
	● ● ●
	

	● ● ●
	

	● ● ●
	

☐ Identificar si una palabra empieza por el fonema dado:

“colorea los dibujos que comiencen con la letra....”

P				
M				
L				
B				
S				



CONTINUAMOS TRABAJANDO!!

☐ Identificar el fonema por el que acaba una palabra:

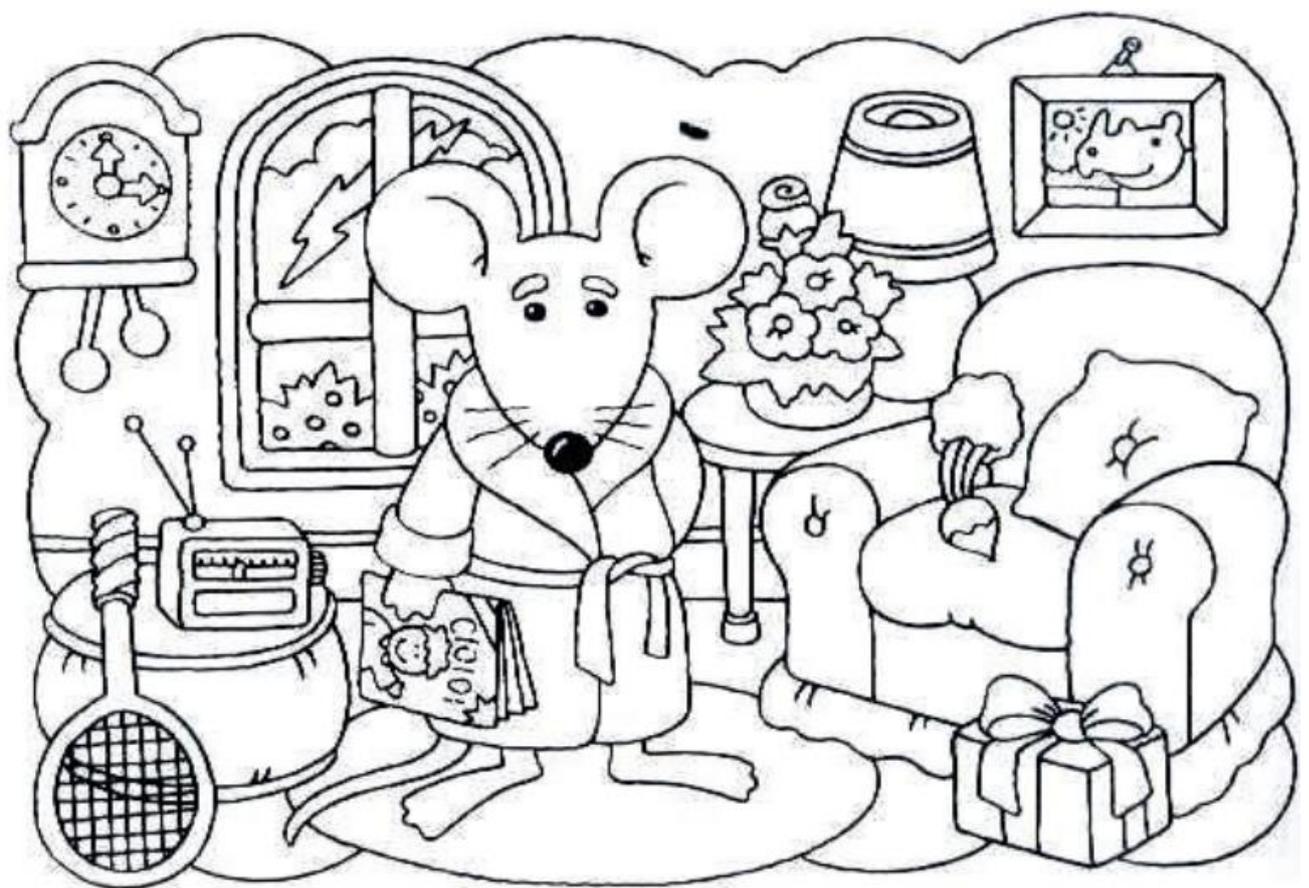
“Une los dibujos con la letra que terminan”

		R
		S
		N
		L

- NOMBRA CADA OBJETO EN VOZ ALTA. ESCRIBE LA LETRA "R" **DEBAJO** DE CADA PALABRA QUE COMIENZE CON ELLA:
- COLOREA LOS DIBUJOS.



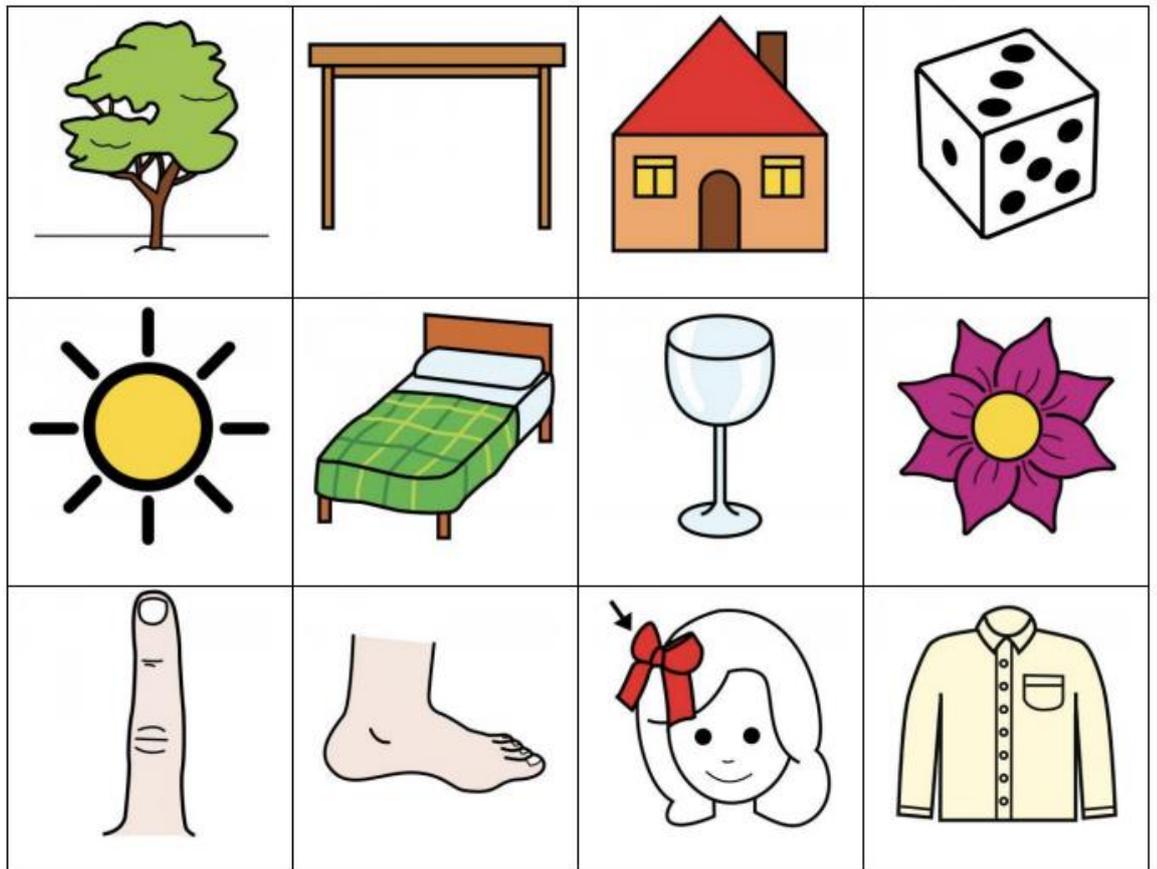
- ¡EL QUE BUSCA ENCUENTRA! COLOREA LOS OBJETOS QUE COMIENZAN CON "R".



☐ Identificar si una palabra contiene el fonema dado:

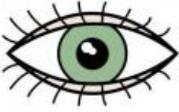
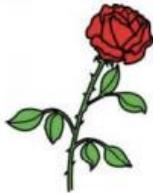
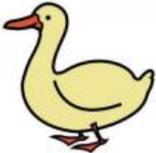
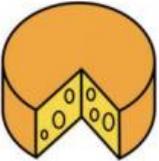
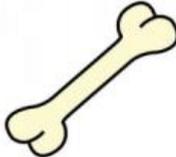
“recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra que tengan”

M	P	L	S	D



Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. (RIMA)

“une los dibujos que acaban por la misma sílaba”

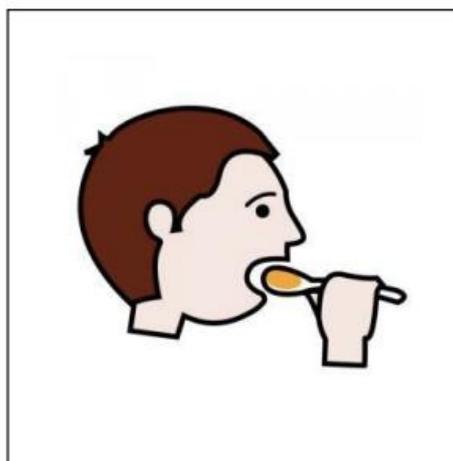
EL LÉXICO

- Dividir una oración simple formada por 2 palabras.

Se muestra el cuadro en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta el nombre del niño/a. El niño/a acuerda un nombre. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. Y le proponemos dar una palmada por el nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.



María corre

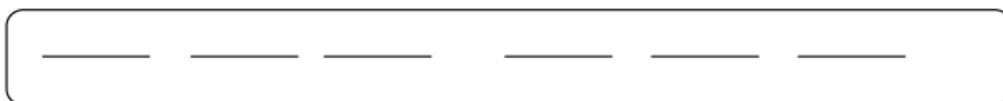
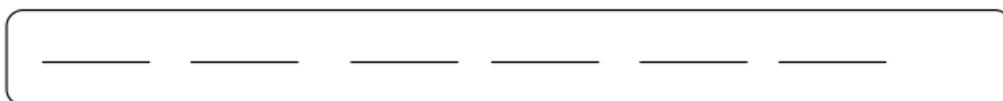
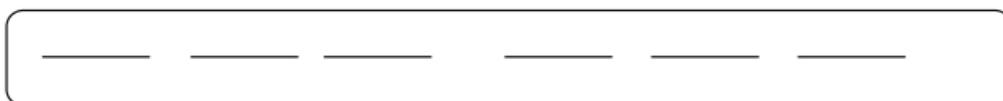
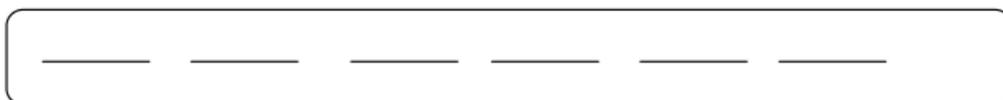
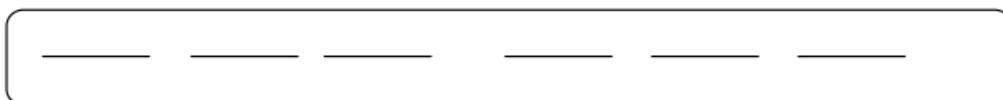
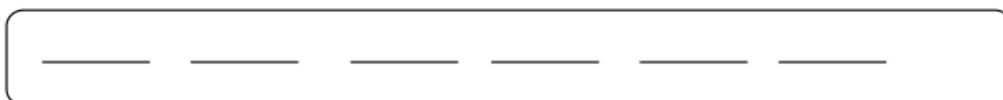
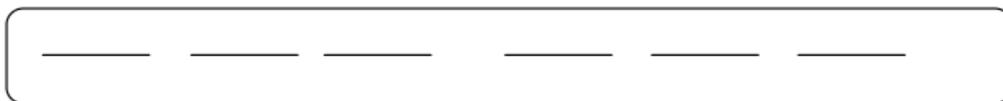
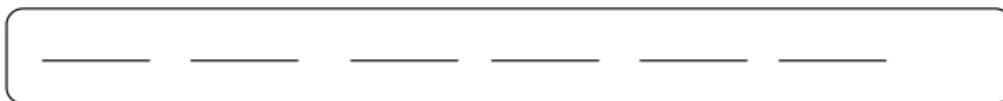






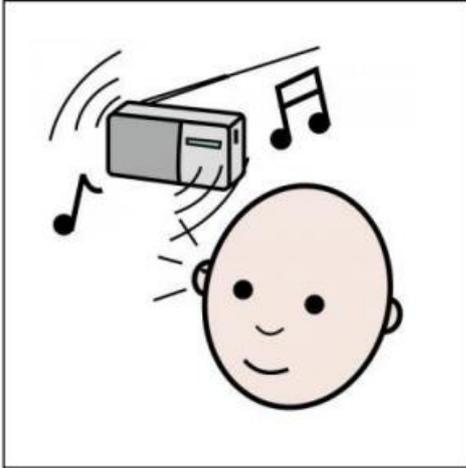
Contar palabras.

Se entrega al niño/a una tira gráfica y se le pide que pinte una cruz por cada "cosa" que digamos. Cada vez que digamos algo deben reforzarlo con una palmada.



□ Ejercicio de contar (tres palabras)

Se enseña la lámina que expresa un enunciado de 3 elementos: Juan escucha música. Se le pide que cuente los "trocitos" que hay en lo que ha dicho dando palmadas.









- ❑ Comparación de número de segmentos.

Se le dicen al niño/a dos oraciones. Una de dos palabras y otra de tres. Dando palmadas tiene que decirnos cuál de las dos oraciones tiene más trocitos.

LA MAMÁ SALTA / EL NIÑO LLORA

PEDRO BAILA / ANA CUENTA CHISTES

JUAN COME CARAMELOS / MARÍA CANTA

- ❑ Introducción de palabras funcionales: la, el, los, etc.

Se presenta al niño dos frases que sólo se distinguen por la presencia en una de ellas de una de estas palabras funcionales, con el objetivo de que el niño descubra su presencia en la frase.

NIÑO JUEGA.
EL NIÑO JUEGA.

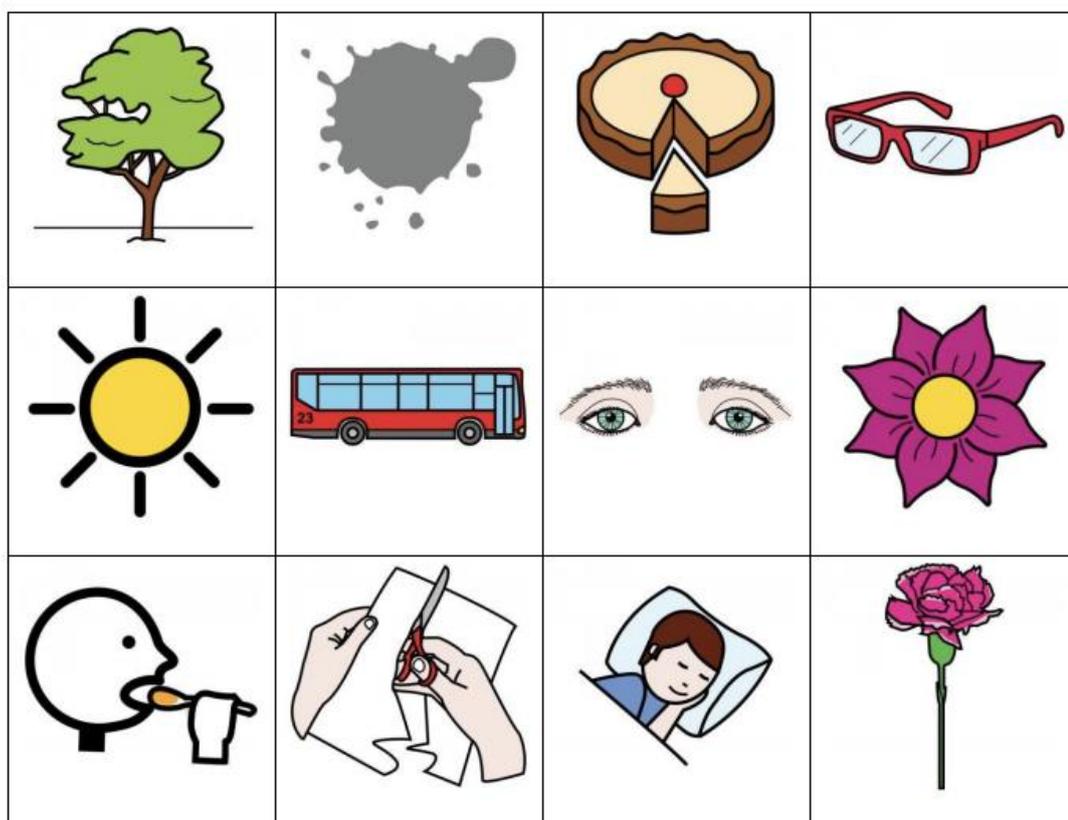
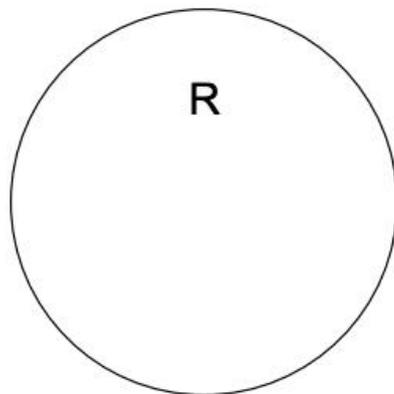
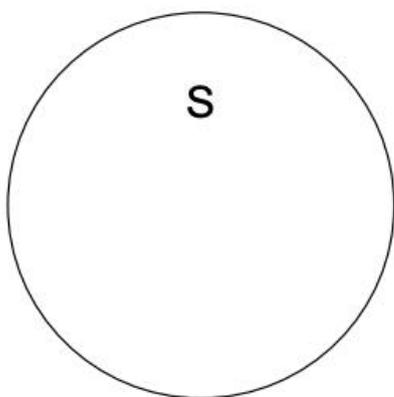
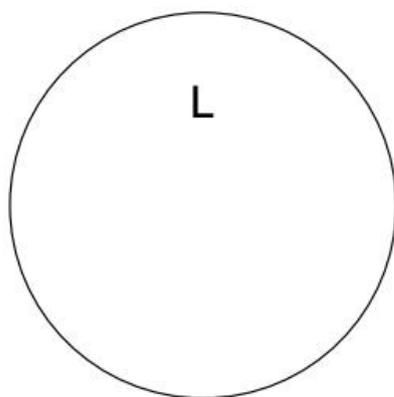
LOS NIÑOS CANTAN.
NIÑOS CANTA.

NIÑO DUERME.
EL NIÑO DUERME.

LAS NIÑAS RÍEN.
NIÑAS RÍEN.

☐ Identificar el fonema por el que termina la palabra:

“recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que termina”



ESTE CUADERNILLO ES UNA RECOPIACION DE MATERIAL QUE YA ESTA SUBIDA A NUESTRA WEB.

REALICÉ UN RESUMEN PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE TODOS LOS SONIDOS DEL HABLA, TRATANDO DE EXPLICAR DE QUE FORMA SE PRONUNCIAN.

ESTO NO REEMPLAZA EL TRATAMIENTO FONOAUDIOLÓGICO.

ES UNA GUIA PENSADA PARA PADRES.

ESPERO QUE HAYA SERVIDO DE UTILIDAD.

SALUDOS

**MA VIRGINIA TROTTA
LIC FONOAUDIOLOGA MP. 263/1 F8 L1
DIRECTORA DE EQUIPO EUREKA
SANTA FE
ARGENTINA**



